

**SITES &
-CITÉS**
REMARQUABLES —
/ FRANCE

L'Association
des Villes et Pays d'art et d'histoire
et des Sites patrimoniaux

PROYECTO COLOMBIA-ECUADOR-MÉXICO-FRANCIA

Presentación de los socios del proyecto

19 de Octubre 2022



**SITES / &
- CITES**
REMARQUABLES —
/ FRANCE

L'Association
des Villes et Pays d'art et d'histoire
et des Sites patrimoniaux

MEXICO

LOCALISACIÓN DE CIUDADES PARTICIPANTES :

MEXICO :



MORELIA



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

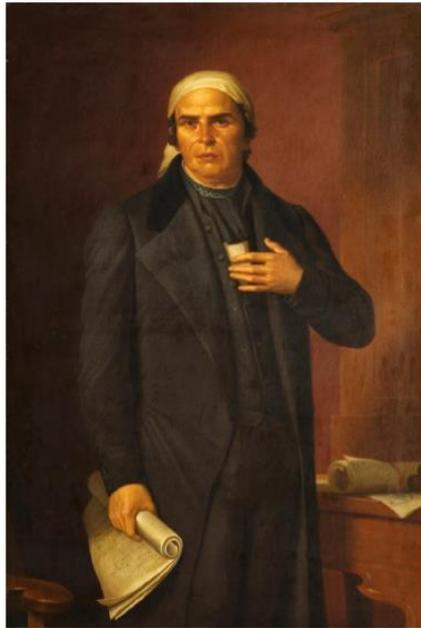
Antiguas erupciones que dejaron grandes bancos de riolitas y tobas riolíticas, ahora constituyen las canteras rosas de donde salió la piedra para construir los majestuosos edificios de esta histórica ciudad.



CRONOLOGÍA DE LA CIUDAD

- Antes de la conquista fue conocida Valle de Guayangareo
- Virrey Antonio de Mendoza en 1541 Nueva Ciudad de Mechuacan
- Oposición del Obispo Don Vasco de Quiroga se nombra Ciudad de Guayangareo
- 1577 El Rey Felipe II la nombra Valladolid
- 12 Septiembre 1828, en memoria al Generalísimo Don José María Morelos y Pavón, la segunda legislatura del Estado aprueba el ahora nombre de "Morelia".

Hijos ilustres de Valladolid- Morelia



D.ª Josefa Ortiz



Calles rectas, orientadas a los puntos cardinales

Grandes edificios históricos



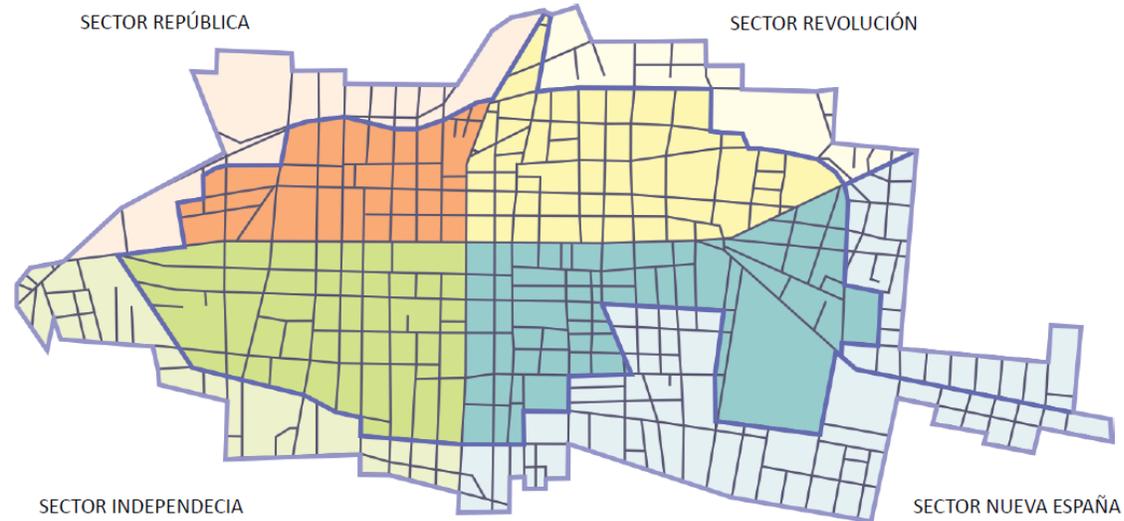
Acueducto de Morelia

253 arcos y 1.70 km de longitud con una altura máxima de 9.24 m





Zona de Monumentos y Zona de Transición





GERENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO DE MORELIA

¿Quiénes somos?

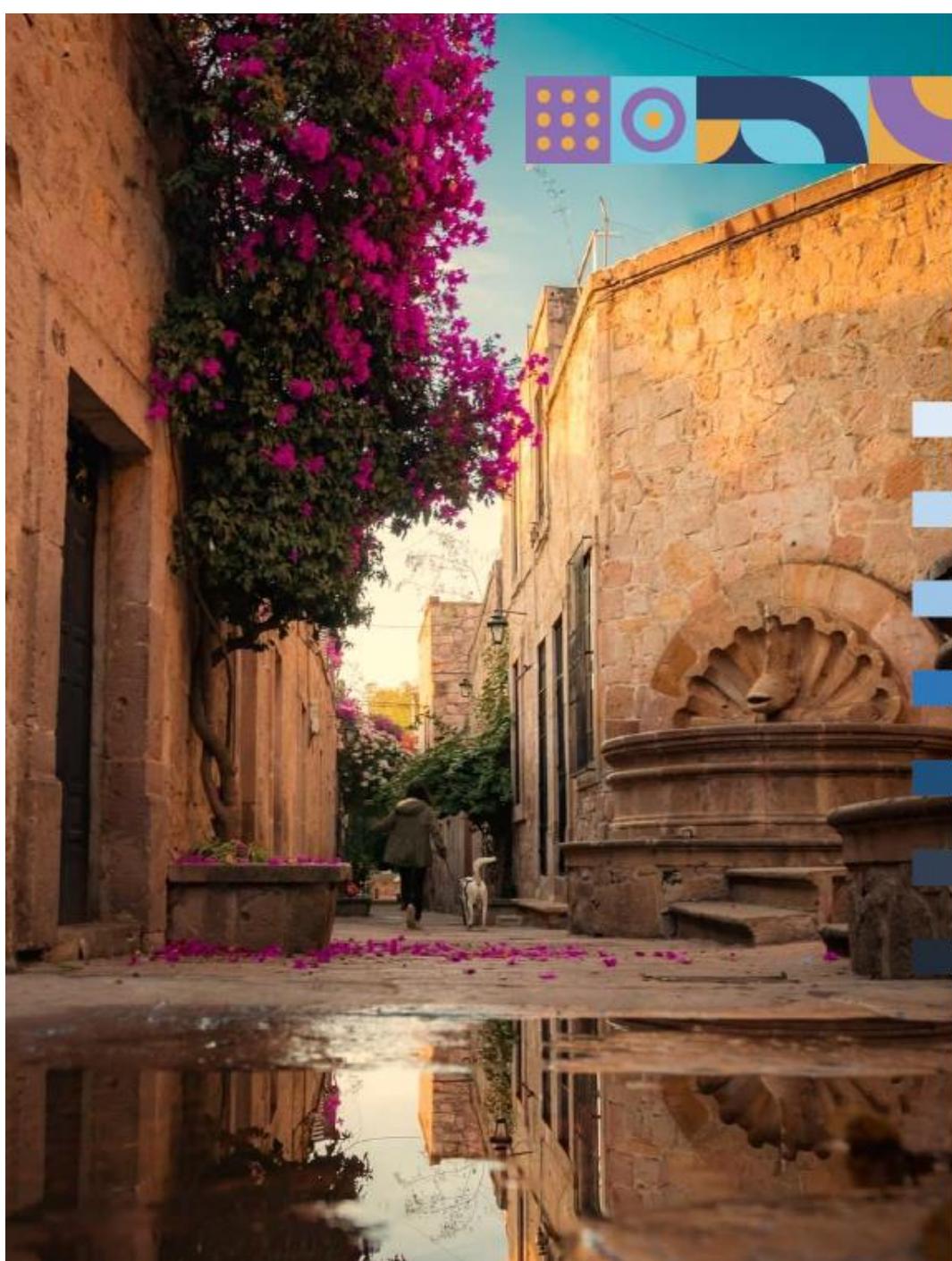
Es la instancia del gobierno municipal que se encarga de preservar el Patrimonio Cultural, tangible e intangible de Morelia.

Objetivo:

Coordinar los programas de preservación y desarrollo de la demarcación que comprenda los sitios, monumentos históricos y su zona de transición.

Misión:

Proporcionar al Casco Histórico de Morelia, un desarrollo integral, sustentable, respetando nuestra cultura y tradiciones a través de una administración moderna, profesional y eficiente.



EJES DE ACCIÓN

1. Conservación
2. Protección
3. Imagen urbana
4. Mobiliario urbano
5. Movilidad y espacio público
6. Regulación
7. Promoción y difusión



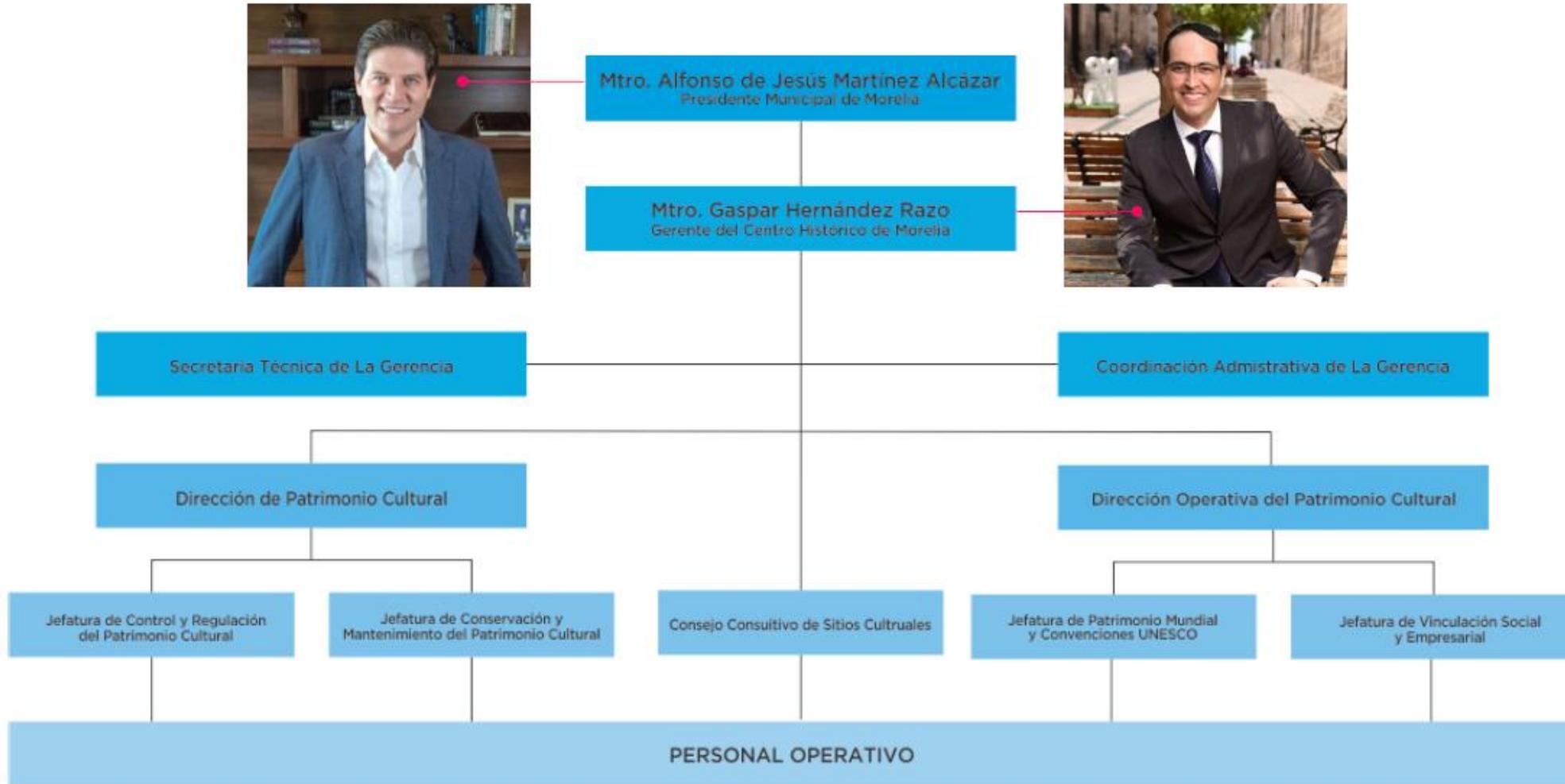
ORGANIGRAMA DE LA GERENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO



Mtro. Alfonso de Jesús Martínez Alcázar
Presidente Municipal de Morelia



Mtro. Gaspar Hernández Razo
Gerente del Centro Histórico de Morelia



Ciudad de
**SAN FRANCISCO
DE CAMPECHE**



Población :
249,623 habitantes

Superficie :
5,499.23 ha

Región :
Municipio de Campeche
Estado de Campeche



Ciudad de SAN FRANCISCO DE CAMPECHE



San Francisco de Campeche es una ciudad costera ubicada en la península de Yucatán en el sureste de México.

La histórica ciudad fortificada de Campeche fue inscrita en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO en 1999.

San Francisco de Campeche fue fundada en 1540 por conquistadores españoles en la región maya de Ah-Kim-Pech. Campeche fue el puerto marítimo más importante de su tiempo.

El área de monumentos históricos de San Francisco de Campeche y su sección amurallada son un ejemplo de una exitosa ciudad portuaria colonial. Ha desempeñado un importante papel económico y estratégico a lo largo del tiempo.

Las fortificaciones de Campeche formaban parte de un sistema integral de defensa de los puertos establecido por España en el Caribe, para proteger la ciudad de los ataques piratas.



Ciudad de SAN FRANCISCO DE CAMPECHE



Desde su designación como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, tanto el gobierno como la sociedad emprendieron una extensa restauración de nuestro patrimonio histórico construido.

La restauración, conservación y preservación de nuestro patrimonio histórico construido ha supuesto un antes y un después para nuestra ciudad, lo que ha impulsado el desarrollo de la economía y las actividades culturales.

El tiempo olvidado de esplendor de la ciudad resurgió y representó una cuestión de identidad para nuestros ciudadanos, haciéndonos sentir orgullosos de nuestras raíces.

La preservación de la cultura, considerada como patrimonio común y garante de las generaciones futuras, es algo más que un entretenimiento o atracción turística. El patrimonio cultural es visto como un recurso que puede ser utilizado de una manera racional, limitada y sostenible.



Ciudad de
**SAN FRANCISCO
DE CAMPECHE**



La sostenibilidad no se reduce al medio ambiente. La sostenibilidad debe considerarse en todos los modelos regionales de desarrollo en materia de población, diversidad sociológica y multiculturalismo.

Nuestra visión del desarrollo se basa en nuestros valores socioculturales junto con el crecimiento de nuestra ciudad y la mejora de la calidad de vida de nuestra gente.

Como Ayuntamiento de Campeche, somos los guardianes de la ciudad y tenemos una responsabilidad directa del patrimonio construido que rodea la zona del monumento histórico.

Estamos trabajando para equilibrar la modernidad con el legado histórico, planificando su futuro sin disminuir todo lo que hemos puesto en valor.





PROBLEMATICAS DE LA CIUDAD EN TORNO AL PATRIMONIO Y AL TURISMO :

Gestión del patrimonio

Financiamiento para la conservación de inmuebles históricos

Desocupación de los residentes del centro histórico y barrios tradicionales

Balance entre desarrollo económico y social

Atención de servicios públicos

CIUDAD DE PUEBLA



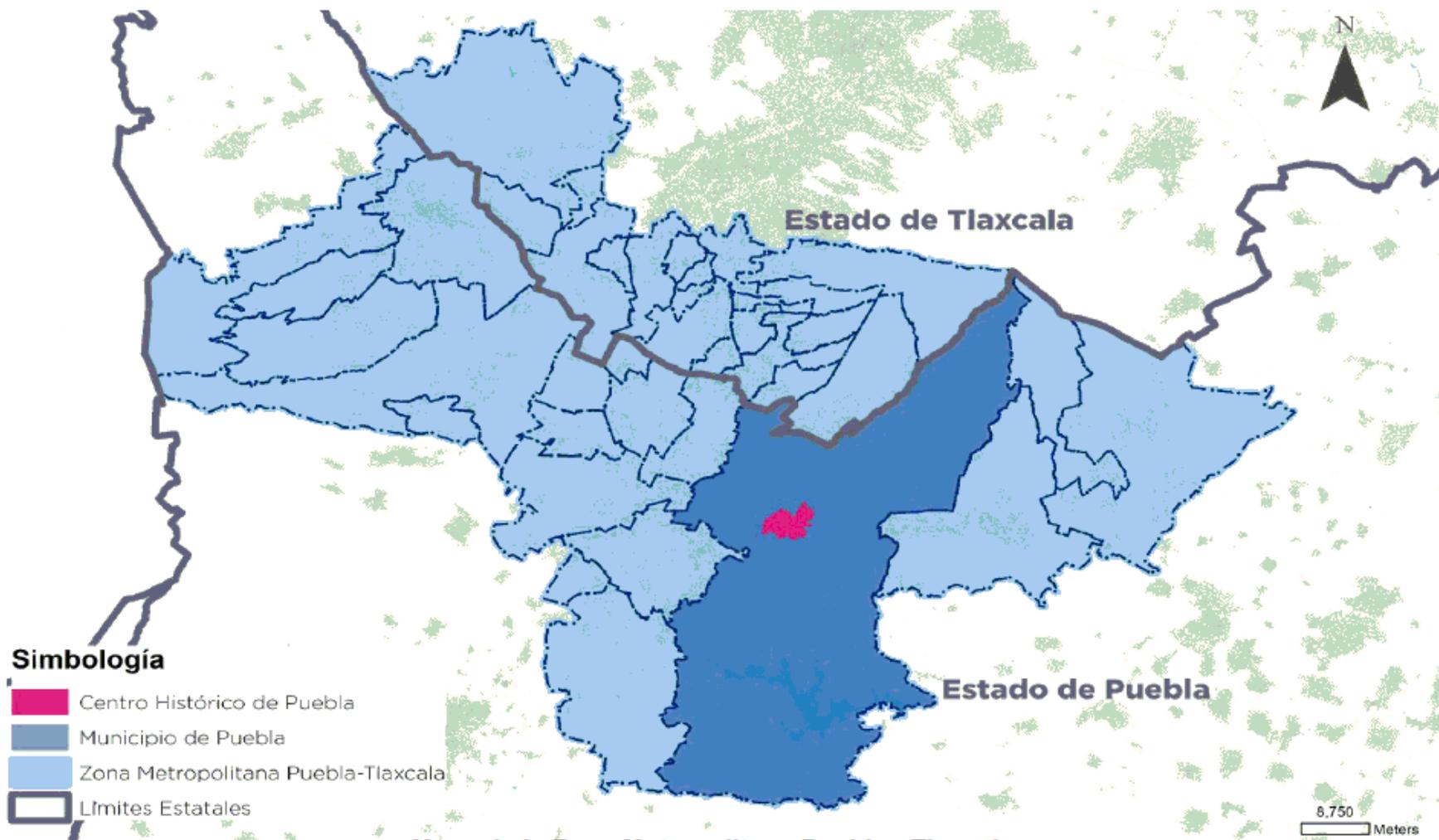
Puebla
Contigo y con rumbo
Gobierno Municipal

SITES &
-CITES
REMARQUABLES
FRANCE

Centro Histórico (CH):
30,143 habitantes
Población Municipal:
1,692,181 habitantes

Superficie CH
6.9 km² (699 ha)
Superficie Municipal:
563.4 km² (56,340 ha)

Región:
Zona Metropolitana
Puebla-Tlaxcala
(Puebla ciudad núcleo de la ZM)



CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA

Tipologías arquitectónicas y paisajísticas :

Arquitectura colonial novohispana:

- Barroco
- Renacentista
- Clásico
- Herreriano

Paisaje Urbano Histórico

- Localización geográfica (valle - río)
- Traza urbana renacentista
- Altimetría homogénea de los inmuebles patrimoniales
- Uso de materiales de la región:
Cantera, arcillas – Talavera, cerámica, petatillo
Materiales de importación (Europa-América)



CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA

Tipología de la oferta y demanda turística:

Demanda:

4.5 a 9 millones de visitantes/año y estadía de 1.7 noches

Tipo de demanda:

Local
Nacional
Internacional

Puebla				
Año	Afluencia de visitantes	Llegada de turistas a cuarto de hotel	Derrama Económica	Cuartos de Hotel
2017	9,643,300	2,284,964	\$ 10,358,462,534	12,053
2018	9,901,420	2,969,995	\$ 11,143,397,925	12,736
2019	10,179,093	3,053,728	\$ 11,655,494,474	12,950

Fuente: Sistema de Información Estadística del Sector Turismo, DATATUR Registro Nacional Turístico; Secretaría de Turismo del Estado con base a los registros vigentes a marzo del 2020, otorgados por la federación



Foto: Amo Puebla, 2022.

CIUDAD DE PUEBLA

PROBLEMÁTICAS DE LA CIUDAD EN TORNO AL PATRIMONIO Y AL TURISMO:

Patrimonio:

- Habitabilidad en el Centro Histórico (despoblamiento)
- Uso de suelo comercial y turístico fomenta la inactividad de áreas en ciertos horarios (nocturnos)
- Degradación del sitio turístico
 - Comercio informal y sexoservicio
- Saturación de transporte público
 - Ruido
 - Deterioro de calles e inmuebles (vibración)
- Inmuebles históricos deteriorados por abandono

Turismo:

- Accesibilidad (barreras físicas)
- Inseguridad
- Imagen urbana negativa por el detrimento de inmuebles faltos de mantenimiento



**SITES / &
- CITES**
REMARQUABLES —
/ FRANCE

L'Association
des Villes et Pays d'art et d'histoire
et des Sites patrimoniaux

COLOMBIA

LOCALISACIÓN DE CIUDADES PARTICIPANTES :

LOCALISATION DES VILLES PARTICIPANTES :

COLOMBIA:
Colombie



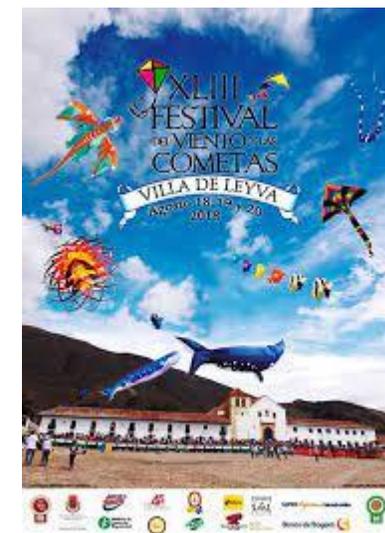
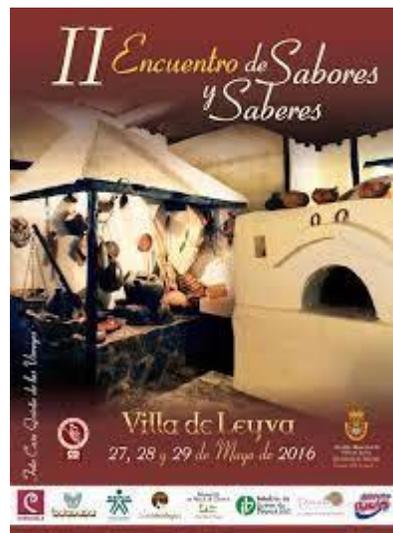
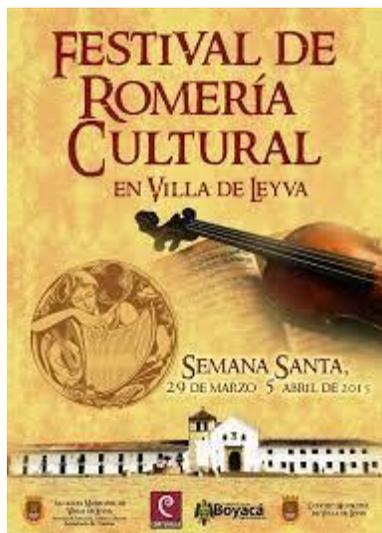
VILLA DE LEYVA

Villa de Leyva primer monumento nacional,
llega a sus 450 años de historia.

*Villa de Leyva, única en
Colombia, única en el mundo.*



FESTIVALES



VILLA DE ENCANTOS Y TESOROS OCULTOS BAJO, AMONITAS.

- Turismo cultural
- Arquitectura
- Paleontología
- Arqueología
- Red de museos
- Sitios de interés





NUESTRA GASTRONOMIA

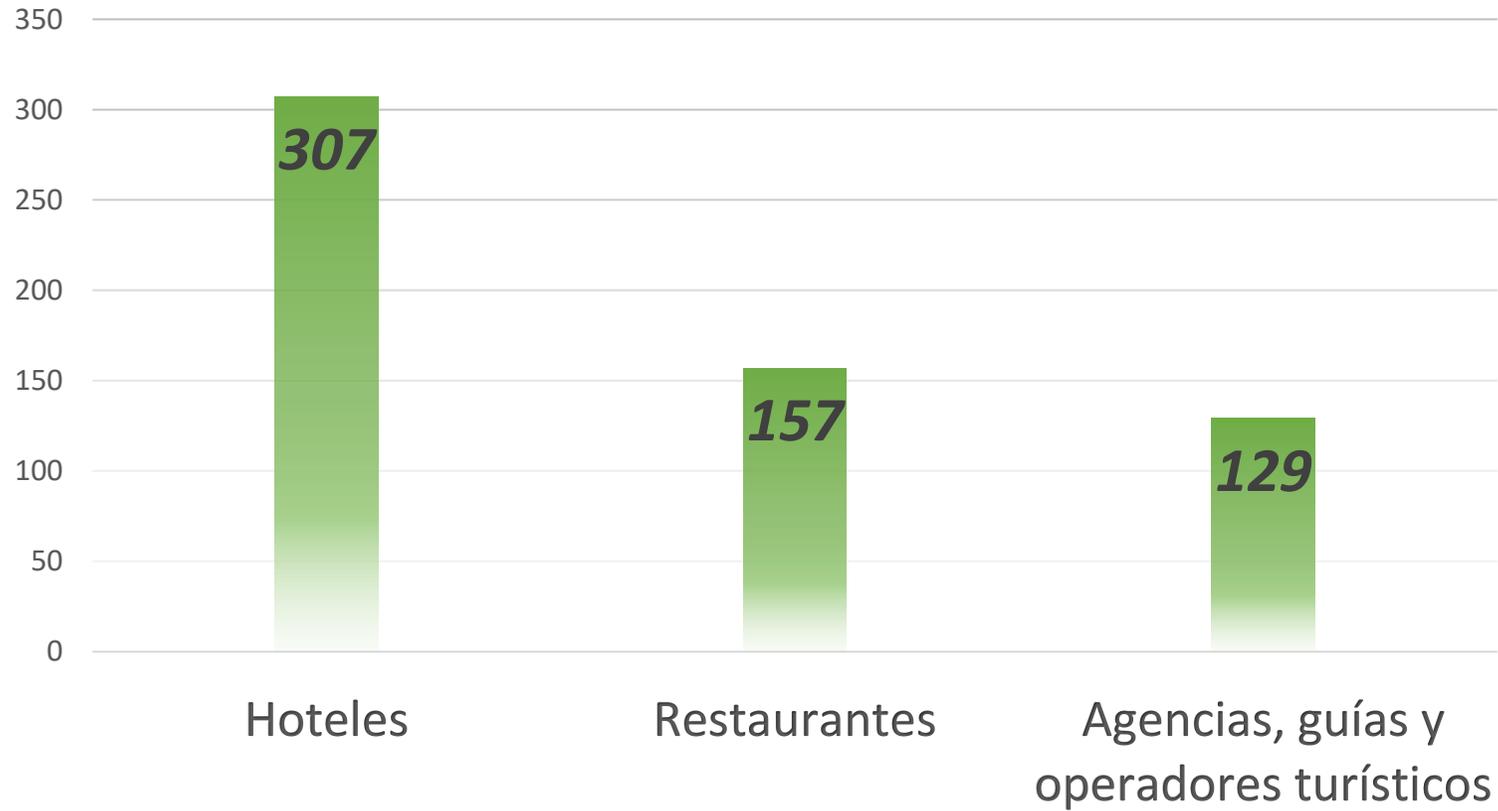
Villa de Leyva ofrece la
infinidad de combinaciones,
texturas, presentaciones,
sabores y colores.



NUESTRAS ARTESANIAS



NUESTRA OFERTA TURISTICA



CARTAGENA

Población :
213 943 habitantes

Superficie :
558,1 km²





Población : 33.535 habitantes

Superficie : 306 km²

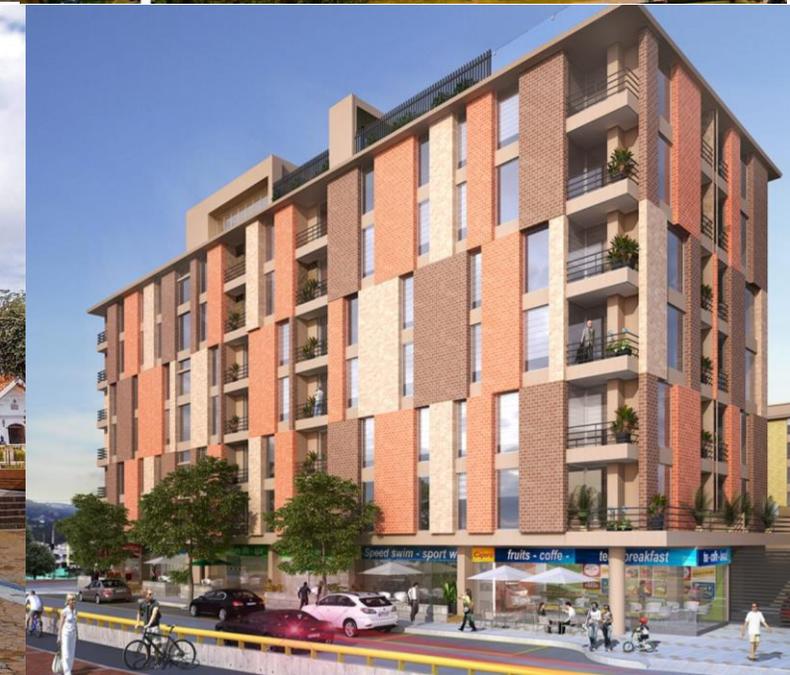
Ubicado provincia de Tundama, localizada al Noreste del departamento de Boyacá. Limita por el norte con el departamento de Santander, por el oriente con los municipios de Tibasosa y Duitama, por el sur con Firavitoba y por el occidente con Sotaquirá y Tuta.



Paipa

ESTAR
AQUÍ TE
HACE BIEN

- Arquitectura Colonial del siglo XVIII.
- Arquitectura Civil: representada en las viviendas familiares y la parte urbana el municipio.
- Arquitectura Moderna: en sus nuevas edificaciones y sus condominios.





INVENTARIO TURÍSTICO

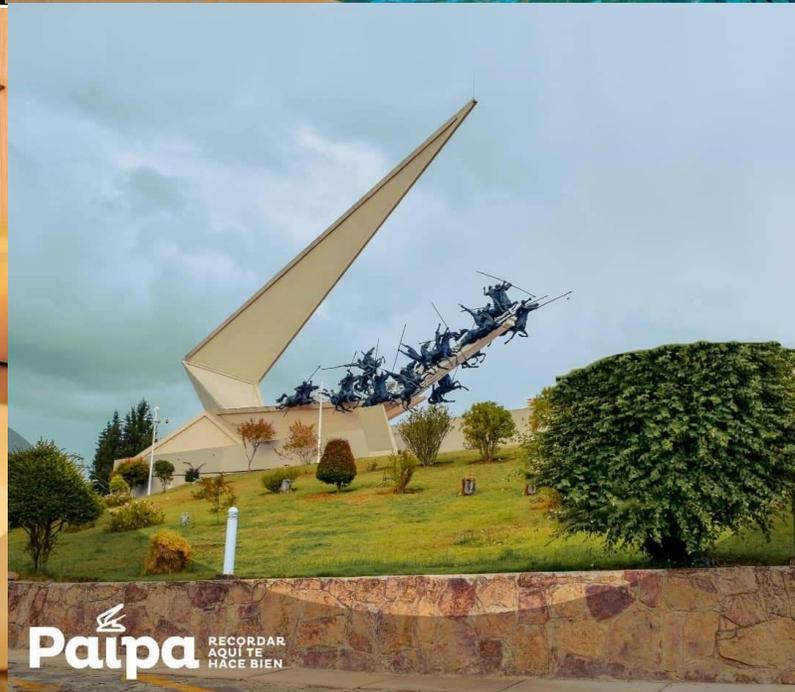
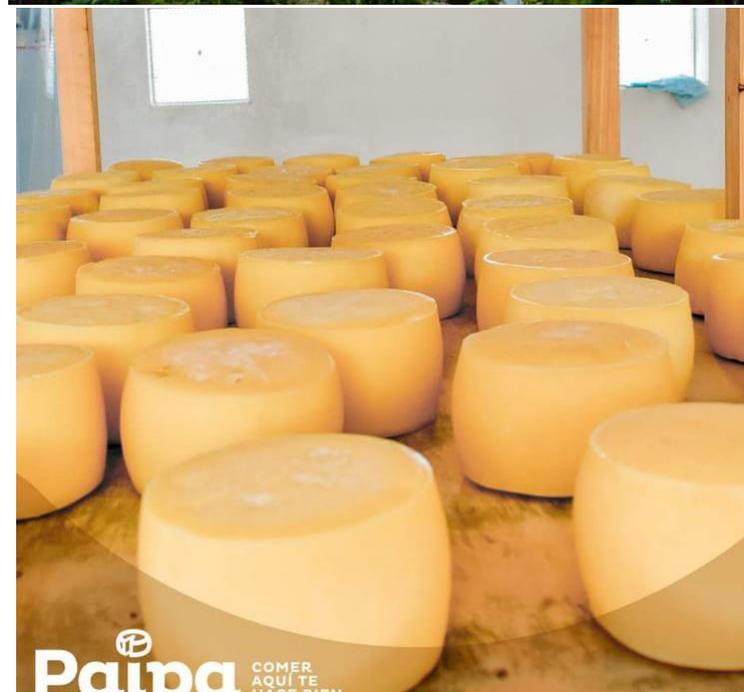
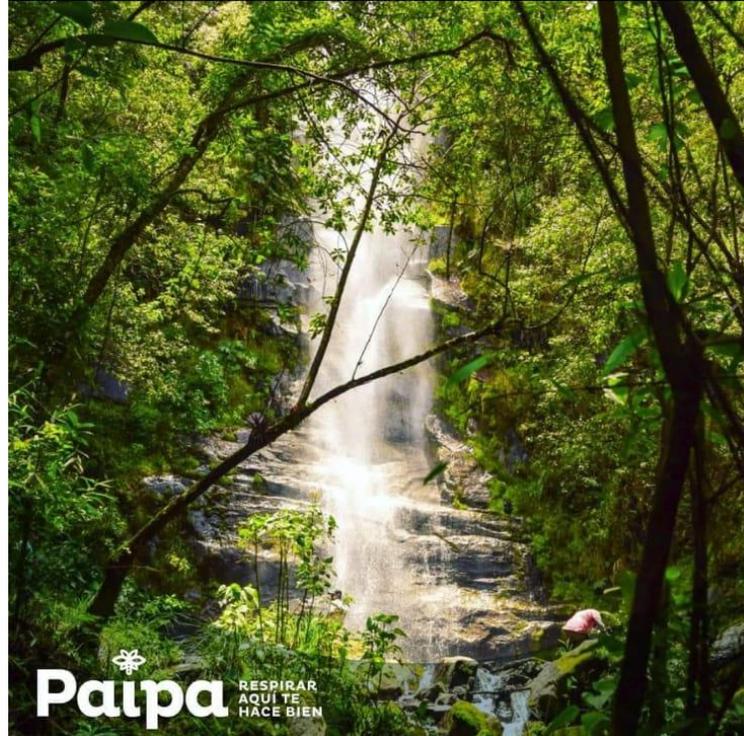
- Patrimonio Material: 27
- Patrimonio Inmaterial: 10
- Festivales y eventos: 9
- Patrimonio Natural: 16

DENOMINACIÓN DE ORIGEN

- Queso Paipa D.O.

PLANTA NATIVA

- Frailejon Paipano

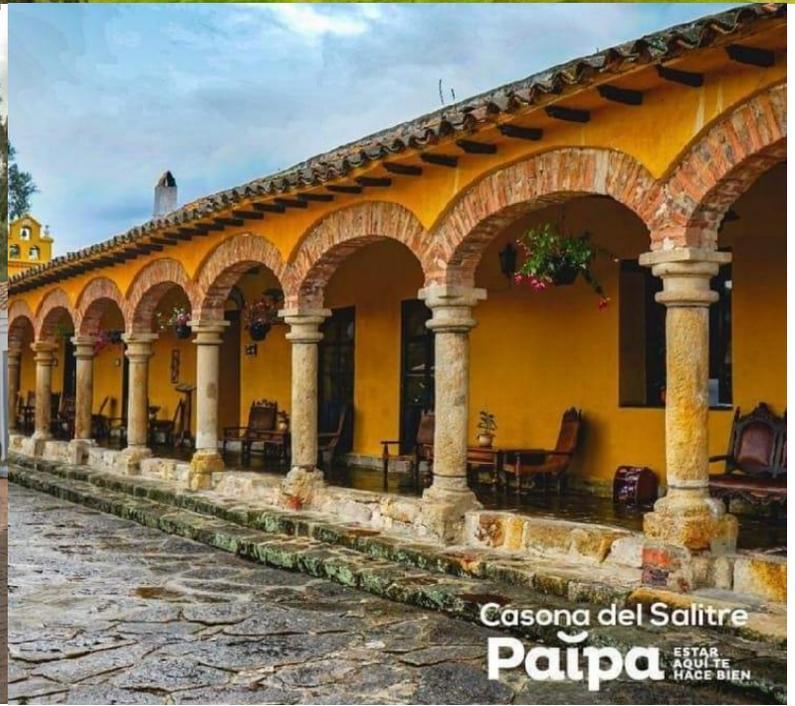
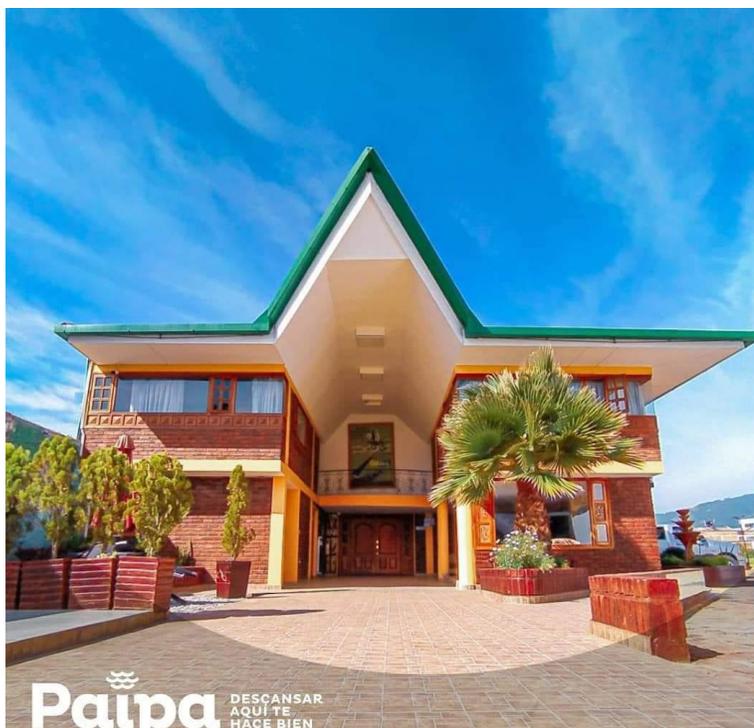


OFERTA TURISTICA

- Hoteles: 62
- Apartahoteles: 6
- Cabañas: 16
- Otros tipos de alojamiento: 3
- Capacidad de Ocupación 3.242 camas.

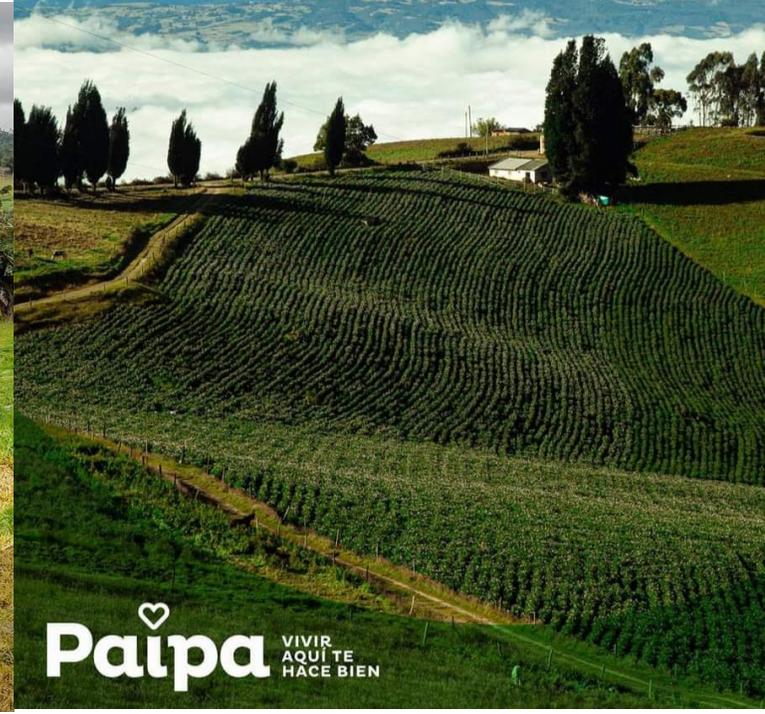
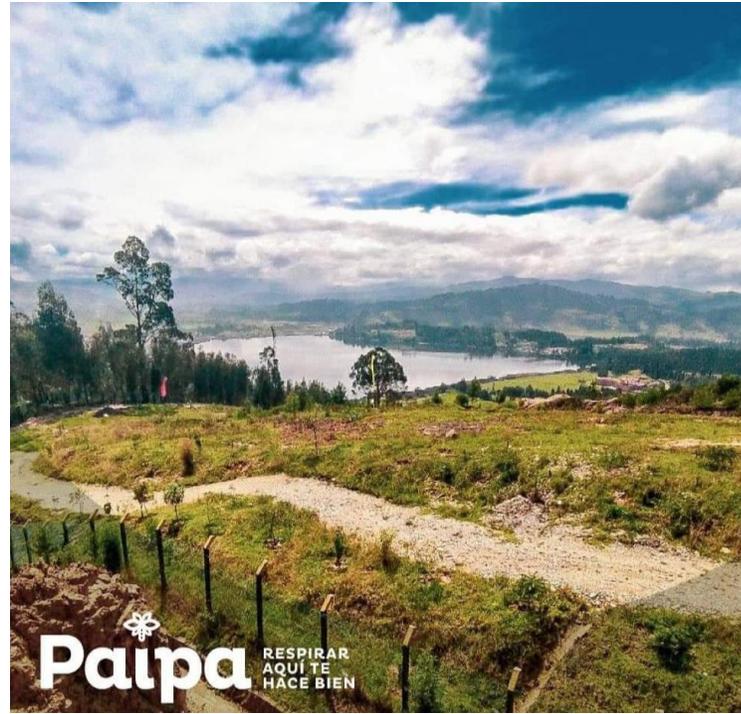
PRINCIPALES PRODUCTOS DE EXPORTACIÓN

- Gulupa
- Rosas



PROBLEMATICAS DE LA CIUDAD EN TORNO AL PATRIMONIO Y AL TURISMO

- Reconocimiento de la importancia de los destinos.
- Transporte hacia los sitios de interés turístico del área rural.
- Falta de asociatividad e integración entre los sectores.
- Desarrollo de nuevos productos y destinos.
- Diseño e implementación de Política Publica de Turismo.



MUNICIPIO DE SOGAMOSO



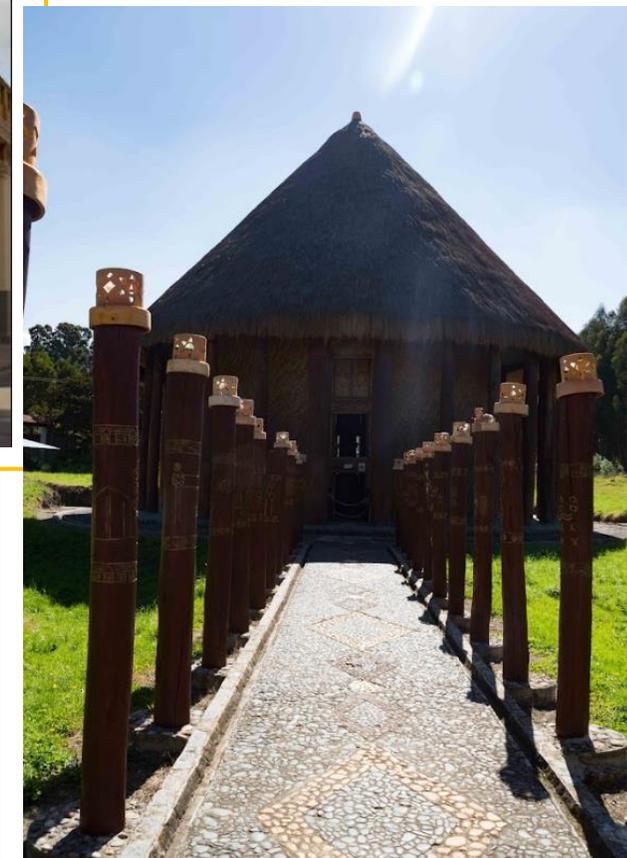
Población: 132.895 Habitantes



Sogamoso
63.414
(47,7%)



Sogamoso
69.481
(52,3%)



Región: Boyacá – Provincia Sugamuxi

Superficie: 214 Km 2



SOGAMOSO

Tipologías arquitectónicas y paisajísticas:

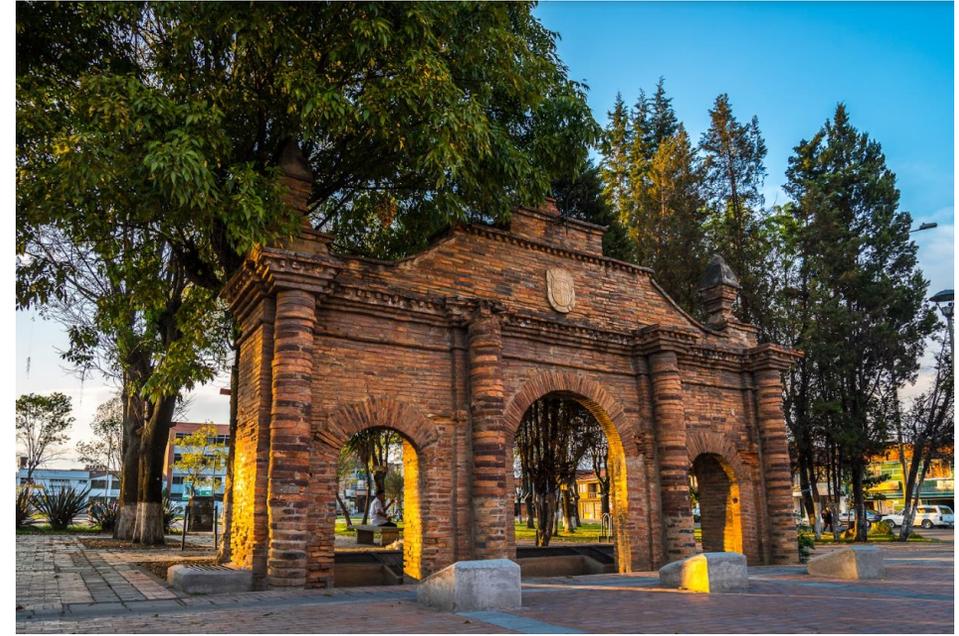
Sogamoso posee paisaje y referentes históricos prehispanicos, correspondientes a la cultura Muisca, encontramos como referente de este proceso:

- Pinturas rupestres en sectores rurales
- Museo Arqueologico Eliecer Silva Celis



Como hitos posteriores a la época prehispanica, encontramos construcciones como:

- ✓ **Teatro Sogamoso:** Declarado Bien de Interés Cultural del Ámbito Nacional en 1996, el Teatro Sogamoso data de 1941, después de 20 años de trabajo en su construcción, fue remodelado en el 2002. Tiene un estilo clásico y capacidad para 500 sillas, hace parte de la red de teatros de Colombia.
- ✓ **Casa del Corregidor:** Reconstruido en 1927, actualmente funciona el Concejo Municipal
- ✓ **Parque Laguito:** Se conserva portal del antiguo cementerio data de 1850.
- ✓ **Capilla Santa Bárbara:** Construida en 1873, de estilo colonial y fachada en piedra.
- ✓ **Capilla el Cristo:** La capilla del Cristo data de 1872, en honor a Jesucristo. Fachada en piedra y ladrillo.
- ✓ **La Estación de Tren de Sogamoso:** funciona en ese espacio desde 1944, fue declarada Bien de Interés Cultural del Orden Nacional en 1996, se remodeló en el año 2006.



OFERTA TURÍSTICA:

Base económica: Comercio e Industria regional, lo cual influye en un turismo de negocios.

Festividades y eventos reconocidos: Fiestas del Sol, Fiesta del Huan.

Atractivos naturales y patrimoniales, además de experiencias.

Prestadores de servicio turístico			
Categoría	# de prestadores inscritos	# de empleados	# de prestadores activos
Establecimiento de alojamiento y hospedaje	51	149	42
Agencias de viajes	11	20	9
Empresa de transporte terrestre automotor	1	536	1
Empresas captadoras de ahorro para viajes y de servicios turísticos	1	18	1
Guías de turismo	6	6	6
Total	72	729	59

DEMANDA TURÍSTICA

Extranjeros

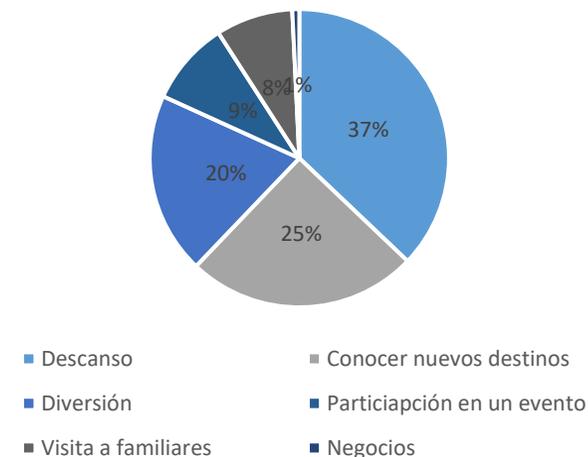
En el caso de los extranjeros, las opciones cambian considerablemente. La motivación principal para llegar a la zona es conocer nuevos destinos en más del 80% y descanso en un 10%, el resto se divide en diversión, participación en eventos y visita a familiares.

Nacionales

Para los colombianos, la visita a Pueblos Patrimonio es lo que los llevaría a visitar la Provincia de Sugamuxi, seguido de experiencias que permitan conocer la cultura y la gastronomía. La interacción con la naturaleza ocupa también un lugar primordial en las preferencias.



Motivación



SOGAMOSO

PROBLEMAS DE LA CIUDAD EN TORNO AL PATRIMONIO Y AL TURISMO:

- Patrimonio arquitectónico ubicado en el Centro histórico del Municipio, el cual presenta gran deterioro (requieren grandes inversiones de recuperación, situaciones de legalidad de predios, etc).
- Falta de sentido de pertenencia por parte de los ciudadanos y de conciencia de conservación Sogamoso Ciudad COSMOPOLITA.
- Falta de una política Pública de Conservación con recursos para restauración y conservación de construcciones patrimoniales.
- Tranculturización.
- Información estadística del sector y sus dinámicas.



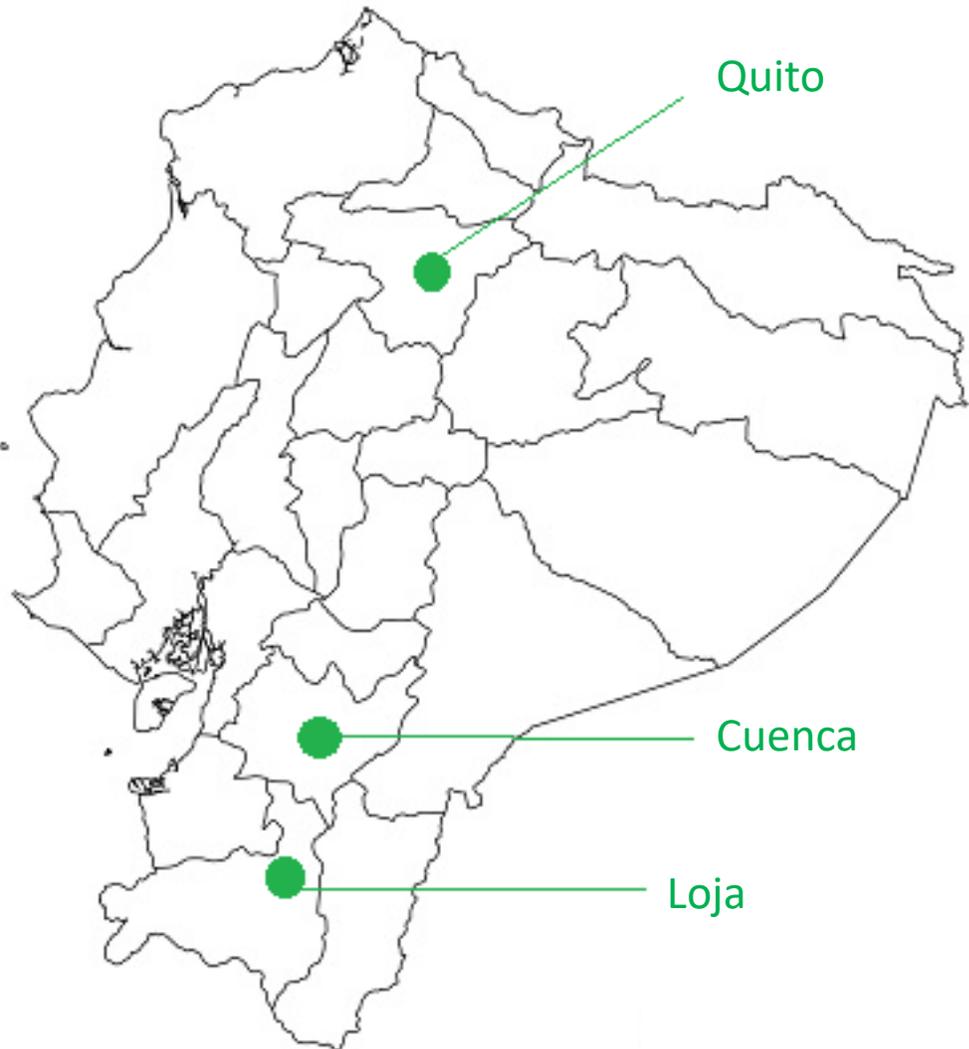
**SITES &
- CITES**
REMARQUABLES —
/ FRANCE

L'Association
des Villes et Pays d'art et d'histoire
et des Sites patrimoniaux

ECUADOR

LOCALIZACIÓN DE CIUDADES PARTICIPANTES :

ECUADOR:





*Tu historia
comienza
en Quito*

Población :
2'600.000 habitantes

Superficie : 423.074 ha

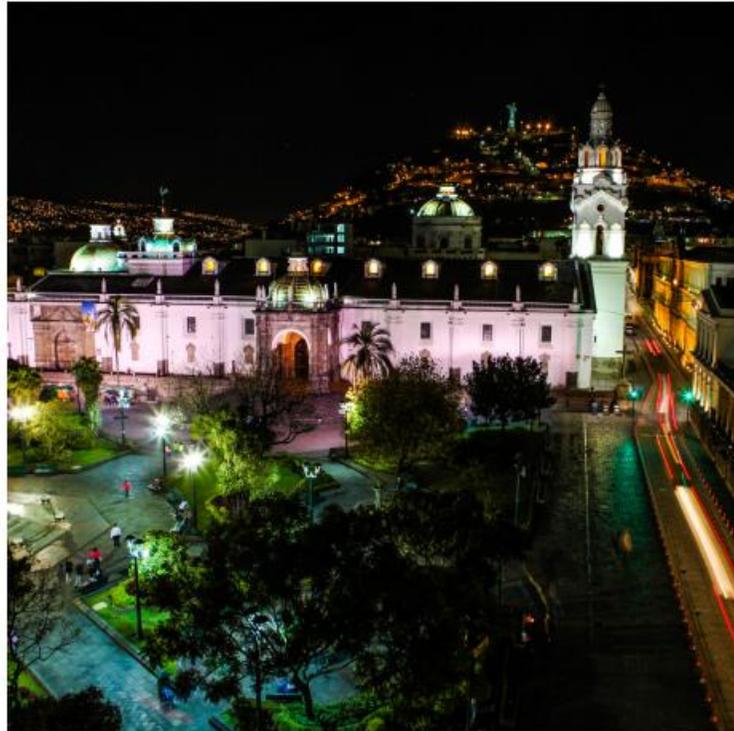
**Región : Sudamérica –
Andes**





Tipologías arquitectónicas y paisajísticas:

- CHQ 320 ha.
- 24 Iglesias coloniales, 7 conventos, museos, 6 capillas y 6 monasterios
- 4250 Edificaciones Inventariadas
- 45 atractivos turísticos inventariados
- Diferentes estilos arquitectónicos como: Gótico, Mudejar, Barroco, Neoclásico, Art Nuveau, Art Decó, entre otros.





Tipologías arquitectónicas y paisajísticas:

Patrimonio inmaterial

- Varios oficios tradicionales
- Semana Santa
concentración actividad
religiosa, gastronómica y
cultural.
- 13 espacios patrimoniales
para eventos





Tipología de la oferta y demanda turística:

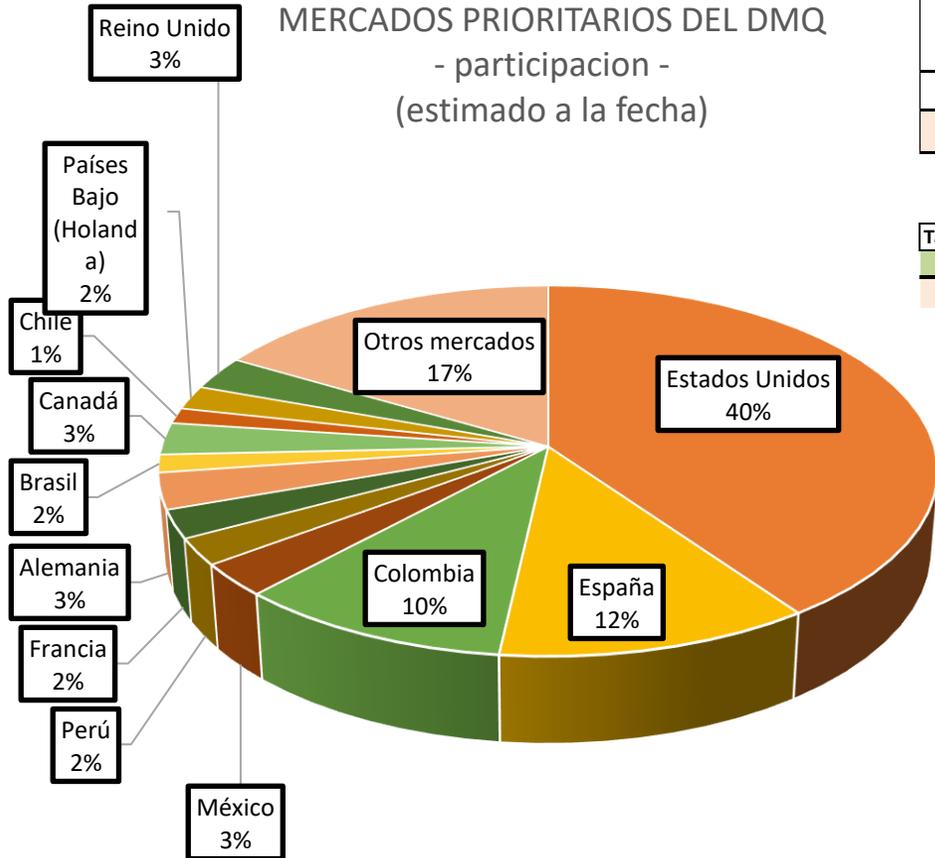
- Catastro turístico: 5085 establecimientos en el DMQ de los cuales 443 se encuentran en el CHQ
- Atractivos Turísticos: 227 atractivos identificados.
- 3852 mesas A&B
- 210 habitaciones Hospedaje categorías primera y segunda





Tipología de la oferta y demanda turística:

MERCADOS PRIORITARIOS DEL DMQ
- participación -
(estimado a la fecha)



Llegadas internacionales de turistas no residentes (#)

Período	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022 (e)
ene	58.224	52.833	50.621	53.007	52.978	57.800	14.237	31.435
feb	53.321	51.438	47.440	52.567	51.944	54.899	10.895	33.370
mar	59.393	54.420	53.030	58.154	54.670	22.206	13.935	38.123
abr	53.854	40.983	50.212	47.644	53.311	379	13.232	41.841
may	56.638	46.162	47.035	53.921	53.992	650	15.295	43.757
jun	67.138	61.277	65.878	70.620	70.733	1.431	22.654	45.155
jul	73.006	66.352	70.150	72.893	76.918	3.655	30.018	55.330
ago	52.994	47.805	51.198	54.375	57.411	4.553	27.480	48.081
sep	51.643	40.169	45.357	50.018	52.806	5.708	25.275	35.385
oct	56.449	53.831	49.733	53.057	42.426	9.063	29.775	41.233
nov	61.342	48.311	52.215	54.720	52.993	11.553	35.230	48.322
dic	68.875	64.045	70.062	71.516	64.208	18.520	42.970	52.712
Total anual	712.877	627.626	652.931	692.492	684.390	190.417	280.996	514.744
ene-ago	474.568	421.270	435.564	463.181	471.957	145.573	147.746	337.092

Datos del Mintur: El dato hace mención a las llegadas de Visitantes internacionales no residentes en EC por nacionalidad

Fuente: <https://servicios.turismo.gob.ec/entradas-y-salidas-internacionales> (al 25oct2021)
Fuente: <https://servicios.turismo.gob.ec/entradas-y-salidas-internacionales> (al 15ABR2022)

Tasas de variación interanual	Fuente: Migración / Mintur							
Total anual	1,4%	-12,0%	4,0%	6,1%	-1,2%	-72,2%	47,6%	83,2%
ene-ago	6,3%	-11,2%	3,4%	6,3%	1,9%	-69,2%	1,5%	128,2%
Comparado con 2019					Anual	-72%	-59%	-25%
					ene-ago	-69%	-69%	-29%



PROBLEMATICAS DE LA CIUDAD EN TORNO AL PATRIMONIO Y AL TURISMO:

- **Mal uso de espacio público**
- **Tráfico vehicular**
- **Inseguridad**
- **Trabajo informal en sitios turísticos**
- **Inmuebles patrimoniales sin uso.**
- **Despoblamiento.**
- **Turistificación y gentrificación.**
- **Competencias de acción desalineadas entre diferentes actores públicos y privados.**

Fundación Municipal Turismo para Cuenca



Población: 600.000 habitantes

Superficie: 566.533 ha

Región: Azuay



Fundación Municipal Turismo para Cuenca



Tipologías arquitectónicas y paisajísticas:

El patrimonio arquitectónico de Cuenca se lo cataloga de acuerdo a sus elementos constructivos y decorativos, más no por su tipología.



Fundación Municipal Turismo para Cuenca



Tipologías arquitectónicas y paisajísticas:

- Estilo afrancesado – influencia francesa
- Estilo Vernáculo – materiales y técnicas locales.

La particularidad del Patrimonio Arquitectónico de Cuenca es la combinación entre las técnicas y materiales locales y los estilos, tipologías y materiales europeos.



Fundación Municipal Turismo para Cuenca



Tipología de la oferta y demanda turística:

- Centros Gastronómicos
- Rooftops
- Hoteles y hostales
- Museos
- Rutas turísticas – Ruta francesa
- Ocupación de uso de espacio público



PROBLEMATICAS DE LA CIUDAD EN TORNO AL PATRIMONIO Y AL TURISMO:

- Normativa anacrónica en función de la nueva visión inclusiva y dinámica de la ciudad.
- Falta de una verdadera política pública enfocada a la gestión del patrimonio vinculado con el turismo.
- Falta de valoración y conservación ha provocado la destrucción y degradación de bienes patrimoniales Uso indebido de edificaciones patrimoniales para actividades turísticas.
- Conscientización y sensibilización de la importancia del patrimonio en el turismo, su conservación y valorización.
- Gentrificación

CANTÓN LOJA



Población:
274.112 Hab.

Superficie:
285.7 km²

Región: Sierra



LOJA

Tipologías arquitectónicas y paisajísticas:

- **Plaza San Juan de El Valle**



LOJA

Tipologías arquitectónicas y paisajísticas

- Calle Lourdes



LOJA

Tipología de la oferta y demanda turística:

- Puerta de la Ciudad



LOJA

PROBLEMÁTICAS DE LA CIUDAD EN TORNO AL PATRIMONIO Y AL TURISMO:

- Altos costos por mantenimiento casas patrimoniales.
- Bajos recursos, entidades públicas
- Falta de Leyes y ordenanzas
- Permisos de construcción sin nivel técnico.
-

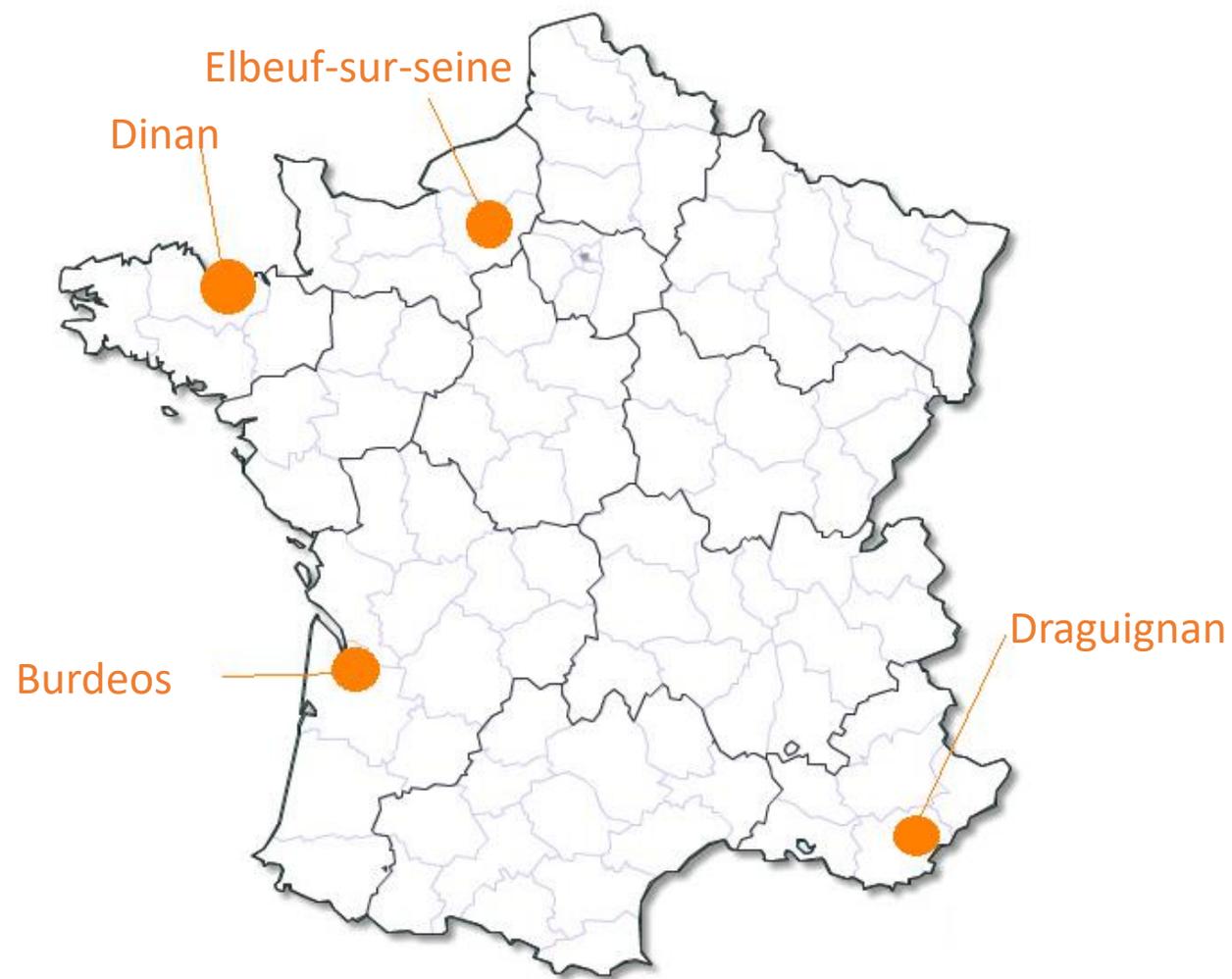
**SITES / &
- CITES**
REMARQUABLES —
/ FRANCE

L'Association
des Villes et Pays d'art et d'histoire
et des Sites patrimoniaux

FRANCIA

UBICACION DE CIUDADES PARTICIPANTES :

Francia :



DINAN



Población: 14.407

Superficie: 870 ha

Región: Bretaña



DINAN

Tipologías arquitectónicas y paisajísticas :

Un lugar natural, el valle del Rance:

- Los grandes paisajes
- El río

1



DINAN

Tipologías arquitectónicas y paisajísticas:

- Patrimonio monumental



DINAN

Tipologías arquitectónicas y paisajísticas :

- El hábitat



DINAN

Tipología de la oferta y la demanda turística :

- Se estima que 700.000 visitantes
- Una "temporada alta" de abril a octubre
- Una densa oferta cultural, turística y comercial



CUESTIONES RELACIONADAS CON EL PATRIMONIO Y EL TURISMO:

- **Mantener una oferta turística de calidad apoyándose en los bienes que constituyen el patrimonio**
- **Preservar la autenticidad, que es el mayor activo del destino "Dinan".**
- **Adaptar e innovar para responder a los nuevos retos del turismo: intimidad/naturaleza/identidad**

ELBEUF SUR SEINE



Población :

16.205

habitantes

Superficie :

1.632 ha

Región:

Normandía

Metropole Rouen

Normandie

Labels :

- Ciudades y países de arte e historia (2004)
- 3^{ème} flor Ciudades y pueblos en flor



ELBEUF SUR SEINE

Tipologías arquitectónicas y paisajísticas :

- 1.230 ha de superficie forestal (2/3 del territorio)
 - 20 km de senderos marcado
 - El Sena (en relación con actividad textil)
 - Grandes parques y jardines
- Jardines
- Árboles notables



ELBEUF SUR SEINE

**Tipologías
arquitectónicas
y paisajísticas :**

- Un rico patrimonio **industrial, civil y religioso** clasificado o catalogado como monumento histórico
- Un legado de cuatro siglos de actividad textil
- Cirque-Théâtre (uno de los últimos ocho circos "duros" de Francia)



ELBEUF SUR SEINE

Tipologías arquitectónicas y paisajísticas :

- **Reconversión de** antiguos emplazamientos fabriles (Viviendas, Lugares Culturales, Terceros Lugares
- **Regeneración urbana**
Recalificación de barrios
- Reflexión sobre los distritos de **la Reconstrucción**
- **Arquitectura** reconocida (Cine,



ELBEUF SUR SEINE

CUESTIONES RELACIONADAS CON EL PATRIMONIO :

*Un enfoque para **salvaguardar y preservar** el patrimonio a través de la restauración, la rehabilitación y la renovación urbana (por ejemplo: Quartier Blin, la fábrica Fraenckel Herzog, el distrito République, etc.).
Reconversiones en **viviendas**, **locales culturales** (teatro, estudios de artistas, mediateca, lonja), **locales públicos y privados de terceros** (Atelier 23)*

Temas :

- Para el habitante: conocer mejor su ciudad, crear espacios de intercambio en torno a la memoria, ser embajador de una historia, participar en el desarrollo de su territorio
- Trabajar en la narrativa colectiva y en el reconocimiento de las expresiones individuales a través de la mediación (rutas turísticas, proyectos culturales y artísticos con jóvenes, sensibilización sobre la calidad arquitectónica, etc.)
- Transmitir a las generaciones futuras el interés por la conservación y la mejora
- Atractivo: mejorar la imagen de la ciudad (calidad de la vivienda y los servicios ++) trabajando en una oferta cualitativa que aborde los aspectos económicos, de movilidad, salud, educación y empleo.

BORDEAUX



Población :
260.958 habitantes

Superficie :
4936 ha

Región: Nueva Aquitania



BORDEAUX

Tipologías arquitectónicas y paisajísticas :
Burdeos Port de la Lune es un gran conjunto urbano, inscrito como conjunto urbano vivo en la Lista del Patrimonio Mundial.

Conjuntos arquitectónicos monumentales de sillar de los siglos XVIII, XIX, XX y XXI

Amplios espacios públicos propicios para el paseo: muelles y orillas del Garona, plazas, patios, bulevares

Amplios espacios naturales favorables a las actividades deportivas: Lago, Garona



BORDEAUX

Tipologías arquitectónicas y paisajísticas:
Gran variedad tipológica, Patrimonio construido y no construido de alta calidad, catalogado como un conjunto urbano vivo.



BORDEAUX

Tipología de la oferta y la demanda turística :

- **El número de pernoctaciones comerciales** registradas en la metrópoli bordelesa ascenderá a 4,6 millones en 2021 (-27% respecto a 2019).
- En 2022, **179 hoteles** están situados en Bordeaux Metropole
- **La cité du Vin**, un mundo de culturas: Desde su apertura en 2016, más de 2 millones de personas han pasado ya por la puerta de esta arquitectura única, que revela toda la riqueza y diversidad de la industria vitivinícola mundial.
- **El Palais 2 l'Atlantique** ofrece modernas instalaciones y grandes superficies para acoger ferias, congresos, eventos profesionales, culturales y festivos. Se distingue por su sala principal de 7.140 m², que puede adaptarse para acoger grandes exposiciones, y su sala de plenos, que puede albergar hasta 6.000 personas.
- **Bordeaux Fête le Vin**: un festival de enoturismo de primer orden, que atrae a visitantes de Francia y del extranjero. Este evento popular, simpático y comprometido, se convierte en anual y animará la metrópoli bordelesa cada mes de junio. 35.000 pases de degustación vendidos.



Consejo Metropolitano del 25 de marzo de 2022:

Adopción de la estrategia metropolitana para hacer de Burdeos Metropole un destino reconocido para el turismo responsable.

Los 4 ejes estratégicos para una actividad turística y de eventos sostenible :

EJE 1: Apoyar la oferta turística de Burdeos en su transición responsable

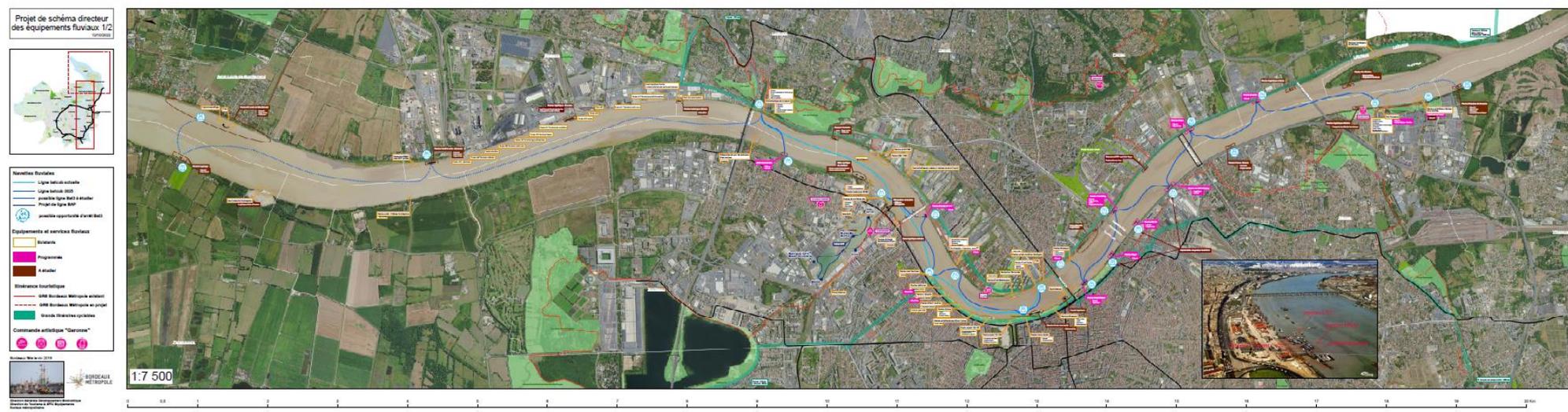
EJE 2 : Poner al habitante en el centro de la vida turística de un destino humano y solidario

EJE 3: Desarrollar encuentros profesionales y grandes eventos con impacto positivo en el territorio

EJE 4: Gestionar el desarrollo económico del turismo de forma sostenible

Consejo Metropolitano del 30 de septiembre de 2022:

Adopción del Plan Maestro de Instalaciones Fluviales Metropolitanas



BORDEAUX

CUESTIONES RELACIONADAS CON EL PATRIMONIO Y EL TURISMO:

"La verdadera protección es la que permite que el patrimonio siga vivo".

Irina Bokova, Directora General de la UNESCO, mensaje con motivo de la celebración del 40º aniversario de la Convención del Patrimonio Mundial, Ágora de la Bienal de Burdeos, Patrimoines : Héritage/Hérésies, 2012.

Protección del valor universal y excepcional

Adaptación a las necesidades actuales

"No hay patrimonio sin proyecto".

(40º aniversario de la Convención del Patrimonio Mundial)

Conocimiento e interpretación

Hospitalidad y apertura

Propiedad y el compromiso

"El patrimonio es lo que está disponible".

(40º aniversario de la Convención del Patrimonio Mundial)

"La noción de patrimonio metropolitano no tiene sentido"

(Jornadas de estudio, De las ideas a la práctica, 2018)

"No hay patrimonio sin una historia compartida".

(40º aniversario de la Convención del Patrimonio Mundial)



Ville de Draguignan



A las puertas del Verdon



40.000 habitantes

53,7 Km2, o 745 habitantes/km2

EPCI : Dracénie Provence Verdon (100 000 habitantes)

Departamento : Var (83300)

Subprefectura del distrito (antigua prefectura del Var), sede de la Audiencia del Var

Región: Provenza Alpes Costa Azul

Draguignan ha construido su leyenda en torno a un dragón, un hada y un soldado romano

- Draguignan, ciudad milenaria, alberga los primeros asentamientos humanos desde el Neolítico.
- En la antigüedad, las primeras granjas se establecieron en el lugar conocido como St Hermentaire.
- Sin embargo, no fue hasta el año 1000 cuando apareció una ciudad alrededor del castrum.



Estructura del patrimonio

Patrimonio histórico

Patrimonio natural y memoria local

Patrimonio inmaterial



PATRIMONIO Y TURISMO

Patrimonio histórico

Instrumentos de regulación y control del suelo: AVAP centro ciudad, CPA centro ciudad, Acción Cœur de Ville

Áreas de desarrollo :

La antigüedad

Patrimonio antiguo

Patrimonio medieval y tiempos modernos

Patrimonio de los siglos XIX y XX.

Patrimonio industrial (pequeña industria y artesanía)

Patrimonio arquitectónico de los siglos XIX y XX

Patrimonio religioso



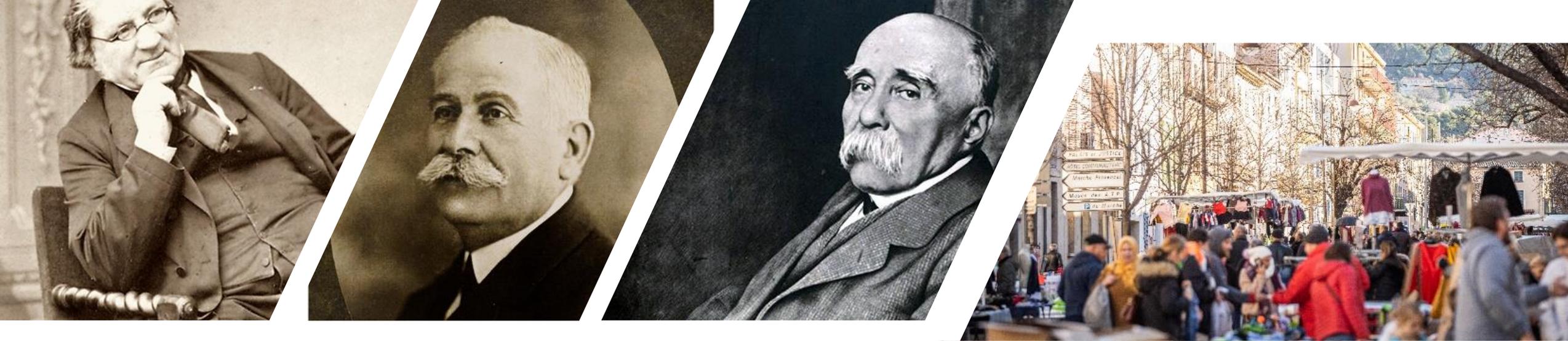
CUESTIONES RELACIONADAS CON EL PATRIMONIO Y EL TURISMO

Patrimonio natural y memoria local

Objetivos

- Conservación del patrimonio natural
 - Mejora de los lugares de memoria
 - Desarrollo del turismo sostenible
-
- El viñedo en bicicleta: ruta turística por las fincas vitivinícolas en conexión con las fincas (exposición de arte contemporáneo) de Ste Roseline, Domaine St Esprit, Domaine du Dragon
 - Rehabilitación de terrenos agrícolas baldíos (olivicultura, horticultura)
 - Mejora y protección de los espacios naturales (río, ribera, bosque)
 - Cementerio Americano, Cementerio Histórico Central





CUESTIONES RELACIONADAS CON EL PATRIMONIO Y EL TURISMO

Patrimonio inmaterial

Objetivos

- Destacar las figuras históricas locales
- Trabajo sobre la memoria colectiva
- Cultura del arte de vivir provenzal

Socio: Sociedad de Estudios Científicos y Arqueológicos

Draguignan está orgullosa de sus eruditos y científicos, artistas, resistentes, políticos y personajes ilustres, que han hecho la



Tipología de la oferta y la demanda turística

Accesibilidad

Centros de salud: Hospital, 2 clínicas, 1 centro de rehabilitación funcional

Oferta de transporte :

- Red de autobuses intrarregional
- Acceso desde la autopista (salida Le Muy), la estación SNCF de Les Arcs-Draguignan (20 mn), los aeropuertos de Hyères, Niza o Marsella (entre 60 y 90 mn)

Una oferta hotelera por desarrollar
3% de las residencias secundarias

	Pernoctaciones comerciales	Noches sin mercado
2018	500 000	4,5 millones de euros
2022	890 000	6,210 millones de euros

Destacados

Un entorno vital de calidad

Programa de modernización de las redes de comunicación (Wi-Fi y telefonía)

Cerca de las Gargantas del Verdon, encrucijada entre el mar (a 30 mn de la costa) y la montaña (a 180 mn de las estaciones de esquí)

Atractivo

Comercios del centro de la ciudad: gran variedad de tiendas, mercado provenzal

Actividades al aire libre: ciclismo, equitación, senderismo, escalada

Visitas (monumentos y museos/centros de exposiciones), sitios, bodegas

PREGUNTAS & DUDAS



L'Association
des Villes et Pays d'art et d'histoire
et des Sites patrimoniaux

Gracias por su atención
Merci de votre attention

Sites & Cités remarquables de France
Musée d'Aquitaine – 20 cours Pasteur
33 000 BORDEAUX – France
www.sites-cites.fr
reseau@sites-cites.fr

Soledad ORTIZ CORREA
Encargada de la misión Patrimonio y
Cooperación Internacional
+33 9 72 51 22 65 / +33 6 02 06 58 93
s.ortiz-correa@sites-cites.fr

