

**SITES &
-CITÉS**
REMARQUABLES —
/ FRANCE

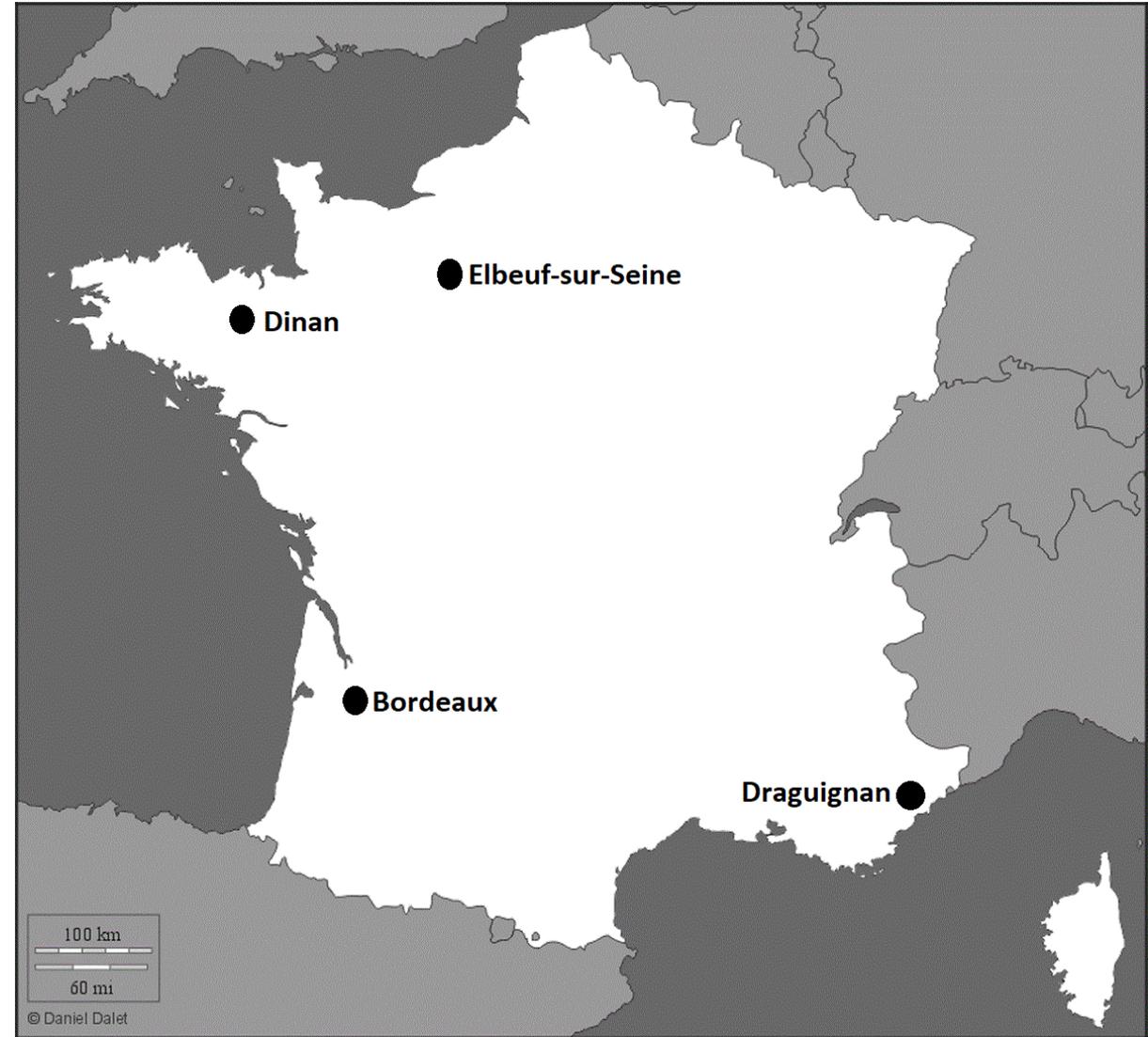
L'Association
des Villes et Pays d'art et d'histoire
et des Sites patrimoniaux

PROJET COLOMBIE-EQUATEUR-MEXIQUE-FRANCE

Réunion du 7 octobre 2022



LOCALISATION DES VILLES PARTICIPANTES :



ACTIONS ET CALENDRIER

ACTIONS EN LIGNE :

N°1 - Réunion de présentation des partenaires du projet.

➤ 19 Octobre 2022

- **Objectifs :**
- ✓ Connaître les partenaires du projet.
- ✓ Identifier les points communs et les problèmes partagés par les partenaires.
- ✓ Garantir que les actions menées soient adaptées au contexte local de chaque partenaire.

N°2 - Présentation des politiques du patrimoine et du tourisme des quatre pays.

➤ Novembre 2022

- **Objectifs :**
- ✓ Connaître le cadre juridique et les stratégies en matière de patrimoine et de tourisme élaborés par les partenaires au niveau national et local.
- ✓ Mettre en relation des professionnels du tourisme et du patrimoine.
- ✓ Assurer une meilleure connexion entre ces deux domaines.

ACTIONS EN LIGNE :

N°3-5 - Webinaires

- Décembre 2022 [Patrimoine]
- Janvier 2023 [Tourisme]
- **Objectifs :**
 - ✓ Proposer et partager des exemples concrets de projets et d'actions menés dans le domaine de la valorisation du patrimoine et de la promotion du tourisme durable.
 - ✓ Répondre aux questions des participants sur les sujets indiqués.

N° 6-7 - Formations

- Février 2023 [Patrimoine]
- Mars 2023 [Tourisme]
- **Objectifs :**
 - ✓ Approfondir les thèmes des webinaires, ateliers et opérations pilotes avec des experts.
 - ✓ Permettre aux participants de renforcer leurs compétences sur les questions transversales de la mise en valeur des centres historiques.
 - ✓ Développer un tourisme qualitatif, durable et expérientiel.

Formation "Patrimoine"

- ✓ La contribution du patrimoine aux projets de revitalisation des centres historiques
- ✓ La préservation des patrimoines comme outil de développement du tourisme durable.

Formation "Tourisme"

- ✓ Positionnement de l'offre des centres historiques
- ✓ Promotion des expériences touristiques dans les villes patrimoniales.

VOYAGES ET DÉPLACEMENTS :

N° 4-9-11 - Voyage d'étude en France

- Voyage 1 : novembre 2022 à Dinan
 - Voyage 2 : novembre 2023 à Elbeuf- Bordeaux
 - Voyage 3 : novembre 2024 à Draguignan
-
- **Objectifs :**
 - ✓ Connaître les expériences françaises dans le domaine du tourisme et du patrimoine.
 - ✓ Échange de pratiques respectives entre les pays.
 - ✓ Promouvoir la mise en réseau des villes partenaires.

- Accès privilégié à la "Semaine de formation internationale "
- ✓ Les participants à la formation internationale doivent être de langue française ou anglaise.

VOYAGES ET DÉPLACEMENTS :

N° 4-9-11 - Voyage d'étude en France

NOV 2022. [3 personnes : 1p Equateur 1p Colombie 1p Mexique en France - tous ensemble dans une ville française]

NOV 2023. [4 personnes : 1p Equateur 2p Colombie 1p Mexique en France - réparties dans 2 villes françaises]

NOV 2024 [3 personnes : 1p Equateur 1p Colombie 1p Mexique en France - tous ensemble dans une ville française]

<p>Exemple de délégation mixte Nov 2022 :</p> <p>1p de Quito - Equateur à Dinan 1p de Leyva - Colombie à Dinan 1p de Morelia - Mexique à Dinan</p>	<p>Exemple Nov 2023 délégation mixte :</p> <p>1p de Cuenca - Equateur dans Elbeuf 1p de Cartagena - Colombie à Elbeuf 1p de Paipa - Colombie à Bordeaux 1p de Puebla - Mexique à Bordeaux</p>	<p>Exemple Nov 2024 délégation mixte :</p> <p>1p de Loja - Équateur à Draguignan 1p de Sogamoso - Colombie à Draguignan 1p de Campeche - Mexique à Draguignan</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VOYAGES ET DÉPLACEMENTS :

N°8-10 - Missions et ateliers en Équateur, en Colombie et au Mexique

- Mai 2023 (Colombie + Équateur)
- Mai 2024 (Mexique)

- **Objectifs :**

- ✓ Présenter les partenaires et leurs expériences
- ✓ Organiser des échanges, sur le terrain, sur les meilleures initiatives, actions et stratégies dans le domaine du développement touristique du patrimoine et des centres historiques.

- **Les ateliers "Patrimoine et tourisme" :**

- Une délégation française de 5 personnes (1 de chaque ville française et 2 de Sites & Cités).
- Dans 2 villes participantes (2 en Colombie, 2 en Equateur, 2 au Mexique).
- Ils réuniront, par pays, tous les principaux partenaires et associés du projet.

AUTRES ACTIONS :

N° 14 - Opérations pilotes

➤ Tout au long du projet

- **Objectifs :**

- ✓ Expérimenter de nouvelles méthodes de travail.
- ✓ S'inspirer des actions menées dans le cadre d'autres projets.
- ✓ Promouvoir l'expérience des collectivités participantes.

- **Opérations pilotes en Colombie, en Equateur, au Mexique et en France pendant les 3 années du projet (exemples de thématiques d'intervention) :**

- Sensibilisation au patrimoine
- Revitalisation des centres historiques
- Valorisation numérique du patrimoine
- Valorisation de l'artisanat, de la gastronomie et des producteurs
- Stratégies de promotion des destinations patrimoniales
- Développement d'un tourisme inclusif et durable
- Numérisation de l'offre touristique

AUTRES ACTIONS :

N° 14 - Opérations pilotes

- Promotion des opérations :

- ❑ Création de fiches-projet aux différentes étapes de la mise en œuvre des actions.

CLERMONT-FERRAND

Projet de valorisation de la basilique Notre-Dame-du-Port

Le quartier du Port est situé au nord-est de la butte de tuf qui constitue le cœur historique de Clermont-Ferrand. Il abrite l'un des joyaux du patrimoine de la ville : la basilique Notre-Dame-du-Port, inscrite en 1998 au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France. La réhabilitation des abords de la basilique intervient à l'occasion du vingtième anniversaire de son inscription et vise à dynamiser la vie autour de l'édifice, tout en rendant ses alentours plus attractifs pour les Clermontois, les pèlerins et les touristes mais aussi à impulser une réflexion globale sur le rayonnement du centre-ville.

Tout bien inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO doit être accompagné d'un plan de gestion visant à assurer sa pérennité dans le temps, en planifiant une série de mesures adéquates. À ce titre, la Ville de Clermont-Ferrand et Clermont Auvergne Métropole ont approuvé la zone tampon de la basilique Notre-Dame-du-Port en 2017. Cette zone de 139 ha comprend trois secteurs distincts avec des prescriptions afférentes qui permettent d'assurer la protection du bien.

La même année, la Ville et la Métropole ont engagé un projet de valorisation de la basilique Notre-Dame-du-Port dans le périmètre de ses abords immédiats. Un concours d'architecture et d'urbanisme a été organisé pour assurer la requalification des abords de Notre-Dame-du-Port et la création d'un centre d'interprétation de la basilique.

Ce projet a pour objectifs de proposer différents points de vue panoramiques ou cadrés de l'édifice, de réinterroger l'aménagement des espaces extérieurs de la basilique, créer au sein de trois immeubles appartenant à la Ville un projet contemporain dédié au centre d'interprétation, améliorer les conditions d'intégrité et d'authenticité du bien UNESCO afin de nourrir le rayonnement de l'édifice et redynamiser le quartier.

L'ensemble du projet de requalification servira de référence pour les aménagements futurs des espaces publics limitrophes du centre ancien. Le centre d'interprétation de la basilique aura pour objectif de valoriser ce patrimoine exceptionnel, d'être un lieu d'exposition innovant avec l'utilisation d'outils numériques, de formes contemporaines de scénographie et de médiation pour favoriser l'accessibilité de tous les publics. Il sera un centre de référence sur l'édifice délivrant des savoirs pluridisciplinaires issus des recherches scientifiques récentes, et un lieu vivant et ouvert en résonance avec les autres structures, qui complètera le maillage culturel du territoire.

Dès la phase initiale d'élaboration du projet, la Ville et la Métropole ont mis en place des instances de gouvernance technique et politique associant les différents acteurs du projet : champs culturel, urbanisme, commerce, mais également les partenaires (État, Diocèse, etc.) qui ont participé à la construction du projet.



1. Basilique Notre-Dame-du-Port
2. Basilique Notre-Dame-du-Port et quartier du Port (vue aérienne)
3. Esquisses architecturales projet d'aménagement urbain lauréat du concours Ville de Clermont-Ferrand - Clermont Auvergne Métropole, Groupement Linzaazaro & Sanchez

EN BREF

MAÎTRE D'OUVRAGE

Ville de Clermont-Ferrand et Clermont Auvergne Métropole

PARTENAIRES

État - DRAC Auvergne Rhône Alpes

COÛT ANNUEL

Montant prévisionnel estimé à 3,5 millions d'euros HT

DURÉE DU PROJET

4 ans : livraison en 2022

ÉTAT D'AVANCEMENT

phase études depuis le 1^{er} janvier 2019

POUR ALLER PLUS LOIN

www.clermont-ferrand.fr

CONTACTS

Julie Hamelin : directrice générale adjointe
hamelin@ville-clermont-ferrand.fr

Laure Dodel : chargée de mission
ldodel@clermontmetropole.eu

LES PLUS

Ce projet a pour finalité la valorisation d'un édifice patrimoine exceptionnel et la transformation d'un quartier. Il marque le point de départ de la réhabilitation du centre ancien. A moyen terme est également prévu le réaménagement de la place Daille dans la continuité de la rue du Port.

PÉZENAS

La dynamique de l'Exception

Un des premiers secteurs sauvegardés

« Ville d'Art et d'Histoire », André Malraux a voulu faire de Pézenas un des premiers secteurs sauvegardés de France, en 1965. La dynamique impulsée a permis à cette « petite Ville d'un grand siècle », ancienne Capitale des États Généraux du Languedoc, de rayonner et d'accueillir des artisans-créateurs attirant de nombreux visiteurs aux pieds des hôtels particuliers.

Ville de Métiers d'Art « Théâtre et restauration du Patrimoine »

La politique forte d'acquisition et de réhabilitation de locaux du secteur sauvegardé, loués à des conditions préférentielles à des professionnels des Métiers d'Art, favorise leur installation à l'année. Le label « Ville et Métiers d'Art » confirme en 1996 la vocation de Pézenas pour les métiers du Théâtre et de la restauration du Patrimoine.

La notion d'excellence est cultivée à Pézenas : aujourd'hui la quarantaine d'artisans-créateurs implantés en centre ancien est facilement identifiable par le logo « Je conçois, je fabrique dans mon atelier » apposé sur leurs devantures.

L'Atelier du Bât d'Argent, qui vit Molière jouer ses premières farces, est dédié aux formations Métiers d'Art, à la transmission des savoir-faire.

Fin 2012, l'installation d'« Ateliers d'Art de France » dans la « Maison des Métiers d'Art », ancienne Maison Consulaire, apporte une dimension supplémentaire : 200 artisans sont en permanence exposés à la vente.

La même année, le théâtre historique est rouvert au public, après 65 ans de fermeture et plus de 3 ans de restauration, affirmant la vocation patrimoniale et culturelle de Pézenas, aujourd'hui qualifiée de « Ville de Molière ».



1. Vue aérienne de Pézenas
2. Place Gambetta à Pézenas
3. Serge Ivorra, artisan d'art sur Pézenas

Savoir-faire d'exception et transmission

La dynamique se poursuit avec l'installation de Maîtres d'Art, Compagnons et Entreprises du Patrimoine Vivant, conférant à Pézenas sa qualité de vitrine des savoir-faire d'exception et de leur transmission. « La Route des Antiquaires », avec la quarantaine de boutiques et galeries ouvertes à l'année, fait écho à la présence des artisans-créateurs du cœur de Ville.

Singularité et cohérence

La singularité et la cohérence du modèle de mise en valeur et de dynamisation de son centre ancien font de Pézenas LA référence nationale « Métiers d'Art ». L'extension du secteur sauvegardé approuvée en 2015 va permettre de développer de nouveaux projets « Métiers d'Art » rayonnant sur la deuxième enceinte, renforçant l'attractivité de la Cité.

POUR ALLER PLUS LOIN

institut-metiersd'art.com
www.patrimoine-vivant.com
www.ateliersd'art.com
www.artisanat.fr
www.cma-occitania.fr
www.artisanat-d'art-metiers-d'art.com
mtdi-systeme.es.com

CONTACTS

Florence Laub,
directrice du cabinet
du maire de Pézenas
Florence.Laub@ville-pezenas.fr

PUBLICATION JANVIER 2020

Éditeurs généraux : Jean-Luc Poëta, directeur du cabinet Culture et Territoires et Fabrice Douché, docteur en droit public HDR, Université de Reims Champagne-Ardenne
Projet pilote : Ville de Clermont-Ferrand et Clermont Métropole



PUBLICATION DÉCEMBRE 2019

Éditeurs généraux : Florence Laub, directrice du Cabinet du Maire de Pézenas.
Céline Urbain, Sites & Cités remarquables de France.



AUTRES ACTIONS :

N°15 - Création d'un site internet + forum

➤ À partir de décembre 2022

- **Objectifs :**
 - ✓ Présenter et promouvoir les partenaires, les actions, le retour d'information sur les événements et les résultats du projet auprès d'un large public.
 - ✓ Permettre aux participants d'échanger des informations sur l'avancement du projet et les opérations pilotes.
 - ✓ Garder une trace numérique des principales actions menées dans le cadre du projet
- ☐ En espagnol et en français.

AUTRES ACTIONS :

N° 13 - Exposition "Pop Up

➤ Décembre 2024

- **Objectifs :**

- ✓ Promouvoir une vision large du patrimoine, des centres anciens au patrimoine immatériel.
- ✓ Inviter les gens à voyager et à découvrir les villes.
- ✓ Sensibiliser les habitants à la qualité de leur cadre de vie
- ✓ Encourager le développement d'un tourisme plus durable et offrir une alternative aux zones à forte concentration touristique.
- ✓ Promouvoir le projet et les partenaires auprès d'un large public.

- **Une exposition itinérante :**

- 4 photos par ville participante des 4 pays, au total 52 photos.
- Adaptable à l'environnement dans lequel il se trouve.
- Une cérémonie d'inauguration est prévue.
- Un Comité de sélection/jury sera constitué parmi les collectivités participantes, voire avec d'autres partenaires

AUTRES ACTIONS :

N° 12 - Séminaire de fin de projet

➤ Décembre 2024

- **Objectifs :**
 - ✓ Réunir tous les partenaires du projet.
 - ✓ Mettre en valeur les actions et les avancées du projet, tout en ouvrant à d'autres perspectives de coopération.

- ❑ Le séminaire de fin de projet aura lieu dans une ville accueillant toutes les communautés participantes, au Mexique, en Équateur ou en Colombie. Les partenaires associés seront également invités.

PROMOTION ET ACTIONS DE SUIVI :

N°16 - Promotion du projet sur les sites web des participants au projet

- **Objectif :**
- ✓ Communiquer largement sur le projet.

N° 17-18 - Suivi du projet - Comités de pilotage du projet avec les partenaires du projet

- **Objectifs :**
- ✓ Proposer le même niveau de lecture à tous les partenaires.
- ✓ Préciser l'état d'avancement des réalisations.
- ✓ Détailler les actions à mener et les réorienter si nécessaire.

QUESTIONS ET ECHANGES

BUDGET

ENGAGEMENT FINANCIER DE LA COLLECTIVITE PARTICIPANTE :

- Proposition : 8000 € TTC.
 - Répartis sur les trois années (2022-2023-2024).
 - 2666,66 € TTC par an.

- Cette somme pouvant être versée en une seule fois ou en plusieurs tranches à Sites & Cités remarquables de France

ENGAGEMENT FINANCIER DE LA COLLECTIVITE PARTICIPANTE

ACTION	DATE PREVISIONELLE	DETAIL	COÛT
Mission et Ateliers de travail en Equateur et en Colombie	Mai 2023	Mission en Equateur et en Colombie. Participation d'une personne par collectivité française.	<ul style="list-style-type: none"> 1 billet d'avion : France-Equateur / Equateur-Colombie / Colombie-France
Mission et Ateliers de travail au Mexique	Mai 2024	Mission au Mexique. Participation d'une personne par collectivité française.	<ul style="list-style-type: none"> 1 billet d'avion : France-Mexique aller-retour
Exposition Pop Up	Janvier-Décembre 2024	Exposition pop up au sein des collectivités	<ul style="list-style-type: none"> Frais de mise en place de l'exposition
Séminaire de fin de projet	Décembre 2024	Séminaire de fin de projet au Mexique, ou en Equateur ou en Colombie. Participation de 2 personnes par collectivité française.	<ul style="list-style-type: none"> 2 billets d'avion : Billet France-Mexique/Equateur/Colombie aller-retour

Voyage d'études en France [Dinan] d'une délégation mixte	Novembre 2022	Accueil de 3 professionnels : 1p Equateur 1p Colombie 1p Mexique en France - tous ensemble dans 1 ville française.	<ul style="list-style-type: none"> Hébergement : 3 nuitées Frais de repas : 6 repas
Voyage d'études en France [Bordeaux + Elbeuf] d'une délégation mixte	Octobre 2023	Accueil de 4 professionnels : 1p Equateur 2p Colombie 1p Mexique en France- réparties dans 2 villes françaises	<ul style="list-style-type: none"> Hébergement : 3 nuitées Frais de repas : 6 repas
Voyage d'études en France [Draguignan] d'une délégation mixte	Octobre 2024	Accueil de 3 professionnels : 1p Equateur 1p Colombie 1p Mexique en France - tous ensemble dans 1 ville française.	<ul style="list-style-type: none"> Hébergement : 3 nuitées Frais de repas : 6 repas
			8000 € TTC

Légende :

Action en France

Action à l'international



ENGAGEMENT EN TEMPS DE TRAVAIL DE LA COLLECTIVITE PARTICIPANTE

ACTION	DATE PREVISIONNELLE	DETAIL
2022		
N°1 - Réunion de présentation des partenaires du projet	octobre 2022	Participation à la réunion [EN LIGNE]
N°2 - Présentation des politiques patrimoniales et touristiques des 4 pays	novembre 2022	Intervention lors de la réunion [EN LIGNE]
N° 3 - Webinaire Patrimoine	décembre 2022	Intervention lors du webinaire [EN LIGNE]
N°4 - Voyages d'études de la délégation mixte à Dinan	novembre 2022	Déplacement de 3 personnes : 1p Equateur 1p Colombie 1p Mexique en France - tous ensemble dans 1 ville française. Possibilité de participer à la formation internationale [5 jours]
2023		
N°5 - Webinaire Tourisme	janvier 2023	Intervention lors du webinaire [EN LIGNE]
N°6 - Formation Patrimoine (en ligne)	février 2023	Participation à la formation [EN LIGNE]
N°7 - Formation Tourisme (en ligne)	mars 2023	Participation à la formation [EN LIGNE]
N°8 - Mission avec atelier de travail Tourisme et Patrimoine en Equateur + Colombie	mai 2023	Possibilité d'accueil de l'atelier de travail / Participation à l'atelier de travail et aux contenus
N°9 - Voyages d'études de la délégation mixte à Elbeuf + Bordeaux	octobre 2023	4 personnes : 1p Equateur 2p Colombie 1p Mexique en France- réparties dans 2 villes françaises Possibilité de participer à la formation internationale [5 jours]
2024		
N°10 - Mission avec atelier de travail Patrimoine/sensibilisation/participation citoyenne au Mexique	mai 2024	Possibilité d'accueil de l'atelier de travail / Participation à l'atelier de travail et aux contenus
N°11 - Voyages d'études de la délégation mixte à Draguignan	octobre 2024	Déplacement de 3 personnes : 1p Equateur 1p Colombie 1p Mexique en France - tous ensemble dans 1 ville française. Possibilité de participer à la formation internationale [5 jours]
N°12 - Séminaire de fin de projet	décembre 2024	Participation de pour le séminaire de fin de projet [2 jours] + préparation de contenus pour les interventions si demandé.
N°13 - Exposition ("pop up") pour valoriser les patrimoines des villes participantes	janvier-décembre 2024	Transmission de photographies pour l'exposition et mise en place de l'exposition dans la collectivité
ACTIONS TRANSVERSALES		
N°14 - Opérations pilotes dans le domaine de la valorisation des centres anciens et de la promotion des destinations touristiques		Expérimentation, dans les collectivités participantes, d'actions sur les sujets suivants : action sensibilisation des habitants au patrimoine, actions de revitalisation des centres historiques valorisation numérique des patrimoines, valorisation de l'artisanat, de la gastronomie et des producteurs ; stratégies de promotion des destinations patrimoniales, développement du tourisme inclusif et durable, digitalisation de l'offre touristique...
N°15 - Mise en place du site internet		Transmission d'informations à Sites & Cités
N°16 - Valorisation du projet		Actions de communication mises en place par les collectivités participantes au projet
N°17 - Comités de pilotage du projet		Comité de pilotage du projet tous les 2 mois [EN LIGNE]
N°18 - Coordination du projet		Coordination globale des actions du projet

QUESTIONS ET ECHANGES



L'Association
des Villes et Pays d'art et d'histoire
et des Sites patrimoniaux

Merci de votre attention

Sites & Cités remarquables de France
Musée d'Aquitaine - 20 cours Pasteur
33 000 BORDEAUX - France
www.sites-cites.fr
reseau@sites-cites.fr

Soledad ORTIZ CORREA
Chargée de la mission Patrimoine et
Coopération internationale
+33 9 72 51 22 65 / +33 6 02 06 58 93
s.ortiz-correa@sites-cites.fr

